

الشيخ الفاضل الكبير

(لناصر طرق الصوفية)

وناشر أعلام الطريقة التجانية المحمدية الاحمدية

القاضي أبي العباس

الشيخ احمد سكيرج

رضي الله

عنه

(هذا كتاب حقه أن يشتريه من بائعيه بما حوت أيدي الوري)

(فابذل قصارى الجهد في تحصيله و اعمل بما فيه تنل أعلى الذرى)

(الطبعة الاولى سنة ١٣٥٢ بنفقة)

المقدم محمد سعيد على افندى المالكى التجانى

من خاصة أصحاب العارف بالله سيدى احمد سكيرج رضى الله عنه

صندوق بوسنة رقم ٢١ مصر

(مطبعة الصدق الخيرية بجوار الازهر بمصر)

(لصاحبها الشيخ اسماعيل عبد الله المغربى الصاوى)

الشيخ الإمام السكبر جبه

﴿لناصر طرق الصوفية﴾

وناشر أعلام الطريقة التجانية المحمدية الاحمدية

القاضي أبي العباس

الشيخ احمد سكبرج

رضي الله

عنه

(هذا كتاب حقه أن يشتريه من بائعيه بما حوت أيدي الوري)

(فابذل قصارى الجهد في تحصيله واعمَل بما فيه تنل أعلى الذرى)

﴿الطبعة الاولى سنة ١٣٥٢ بنفقة﴾

المقدم محمد سعيد على أفندي المالكى التجانى

من خاصة أصحاب العارف بالله سيدى أحمد سكبرج رضى الله عنه

صندوق بوسنة رقم ٢١ مصر

﴿مطبعة الصدق الخيرية بجوار الازهر بمصر﴾

﴿لصاحبها الشيخ اسماعيل عبد الله المغربى الصاوى﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الخاتم وآله وصحبه وسلم تسليماً
 محمد من لا محمود سواه ، وهو الحامد على الحقيقة جل علاه قضى
 كماله ايجاد من عبوده فأوجدهم فنحن له عابدون حامدون شاكرون
 فكان سبحانه وتعالى وهو لا زال على ما عليه كان ولا كينونة معه
 في مخدع الأزل الخالي عن الزمان والمكان ، ومن ظن معه وجوده
 فقد جحد فضله وجوده ، ومن جهل وجوده معه فهو محجوب إيمانه
 وهل يمكن أن يوجد شيئاً من ليس هو معه ، والشيء دائماً في طور
 التكوين في كل حين وموجده هو هو ، وإلا لأوجد الشيء نفسه وهو
 غير حق والحق بخلاف هذا عند من عرفوه وقد عرفه كل شيء بما تعرف
 به له فكان نفس الدليل على عدم الشريك له في الملك

وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد

ولم يعرفه على ما هو عليه سواه لا إله إلا هو ما زال ولا ظرف ولا
 اتحاد ولا حلول فكان ولا شيء معه كما أرشد الى ذلك سيد العارفين
 على الاطلاق سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله عليه السلام فانه العبد
 الحقيقي الذي أعطى العبودية حقها والربوبية مستحقة ما فقدني به السالكون
 والمسلكون والهادون والمهتدون وكل من وفقه الحق من الخلق ممن
 شملتهم دائرة السعادة الأبدية بعناية التوفيق بارشاد خاص أو عام من

كل رسول وكل نبي وكل ولي وكل مؤمن وكل موحد لم يخاطب
بالاقتداء بمن أرسل أو لم يخاطب بما أنزل على جميعهم السلام سواء في
ذلك من وجد أو سيوجد إلى يوم الرجوع لموطن التعارف والملاقة

بدار السلام

أما بعد فهذه شطحات ذوقية أقدم بين يدي نجواي فيها لذوى المعرفة
اعترافي بأن (لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله) متبرئاً من كل مالا
يليق بمولانا المنزه عن الشريك والشبيه وكل ما يقضى بنقص في الذات
أو الصفات أو الأسماء أو يفضى إليه من اتحاد أو حلول وكل ما يباين
التنزيه طبق ما أرشدنا إليه رسوله الذي قام بتبليغه الرسالة على وفق
ما أمر به فعلاً وقولاً بآتم عبارة وأوضح إشارة ولم يمتحننا بما امتحنت
به أمم قبانا ماضية ، ونحن أشهود عاينهم به وأحكامه دائماً ماضية
صلى الله عليه وعلى كل من هو منه وإلى الله فانه هبت على نفحات
من حضرته فأنشرح بها صدرى وورد على وارد قهرى لأسر إلى من
يقف على هذه الشطحات ما أصر عليه من حب أهل الله وكل من
انتسب إليهم فأحبهم حباً في الله فكان منهم بحبه بمقتضى (المرء مع من
أحب) على أن تتيج أسرارى له مسرة فيكشف الله بحبه لهم مضرة
ويسقيه من خمرتهم كأساً دهاقا فينفى عنه بالأعراض عن الخوض
في أعراضهم شقاء أو شقاقاً فيحمل على غارب جهله ما لا يقبله عقله
فيسلم له ما يراه منكراً ولا يتقدم أمامهم فيراه الناس يمشى بالقهقري إلى
ورا إلى ورا

هذا وإني سأملئ بحول الله في هذا الرقيم ما أبا به زعيم

ولا احتشم من الدعوى ان شم مني أهلها رائجتها في حالة حالت بيني
وبينهم غاديتها ورائحتها فان الفضل بيد الله ذي الطول والقوة والحول
ولا ألوم من قيد على فيها المقال وأنا عندى الجراب المسكت في مثل
هذا المقام الضيق المجال وعذولى فيما أنا مغبوط في إملائه متعذر لغلبة
الحال الوارد على في حضرات الشهود ولست بغائب عند من ذاق مما
ذقت بين قضاة وعدول وشهود ولا أفصده الا خيرا :

﴿وما أبرئ نفسي إني بشر أسهو وأخطىء ما لم يحمنى القدر﴾
وقد كانت نفسي شططا بما على به الوارد سطا فحملتها فوق جهد ما
مالا تطيق بعد ما حملتني مالا أطيق فانصرفت لنفسي من نفسي غير أنها
استحلت مرارة معنای وحسى ولم تبال بذلك العتاب الذى سيعنفها
به في ظهر الغيب من يطالع على ما أنا أمليه هنا وعموما لا يمله من دخل
المغنى وذاق المعنى وكأني بالمعترض شفى غليله بالانكار على وأعانه
المغرض الذى استهوته أغراضه في الاعراض عن الاستطلاع عما وراء
الحائض فيما خضت فيه ولو تحمل ما تحمته لم يسعه الا طرح الحمل
الذى حملة من السر المحرط بكل صون ولكن بيني وبينه بون وما
أرى حالتى معه الا حال الخليل بن أحمد إذ يقول مخاطبا لمن لاهمه
﴿لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى أو كنت أجهل ما تقول عذلتكا﴾
﴿لكن جهلت مقالتي فعذلتنى وعلمت أنك جاهل فعذرتكا﴾
فان أبیت أيها المعترض إلا تتبع السقطات فيما تزيفه من الشطحات
فتتبع عورات نفسك فاصليحها قبل كل شىء واسمع :
﴿لى دعاوى عريضة وهى عندى قد بدت في المقال من عرض حالى﴾

ردها بالجواب عن محال من فتى مادري الجوى بهجاء

(شطح عارف من بحر البسملة غارف)

يا هذا إني سألقى عايتك قولا ثقيلا وأسمعك على لسان أبكار
الافكار ما يعجبك ان كنت نبيا فاسمع منى هنا أولا فان الترجمة
ترجمة البيان الا ابتداء الحقيقي واسمع منى ثانيا: فاني أرى الا ابتداء بالبسملة
إبتداء إضافيا بالنسبة لحقيقة الأمر حسباهو عن الغير استتر وهذا
أول شيء منى يذكر فيذكر مع أن الاسم قبله المسمى والذات خير الاسم
فالنظر في الاسم هل هو دين أو خير في جانب المسمى يتضاءل عن
ادراك حقيقة ما أعربنا عنه فالابتداء هو الحق والحق غير الخلق وهو
في أمدينه تعالى لا يخبر عنه بخبر فقل لي ماذا تنكر على من هذا

وقد قلت لك فاسمع

ظهور الكون باسم الله كانا
تناسبت الصفات مع الأسمى
حفائقنا دعت منا وجودا
فلولا الحق شاهدنا لكننا
ولو كنا شهدناه اضمحلت
ومن أسمائه نشرت علينا
وليس هناك حين في التجلي
لقد كنا ولا زلنا لديه
برحمته أرانا منه لطفنا
فان زفنى فنحن به وجدنا
على وفق المراد قد استباننا
فأنتجت الأمانى والاماننا
فكنا طبق ما فى الكون كانا
من العدم الذى فيه سوانا
عوالمننا بما منه دهانا
أشعة نوره لما رآنا
ولولا الحين منا ما جلانا
كما كنا ومنا الكون باننا
فخصصنا وعيننا عياننا
لدينا بل لديه كما يرانا

أتحسب أننا في العلم نفى
لقد كنا شهودا قبل كون
فنجح لديه من قبل وبعد
فلا تجعل لنفسك معه شانا
ولكن باسمه كن قائما في
فان الحق حق دون شك
(وقلت في هذا المشرب ، وما إخالك في هذا المقام غير مذنب)

(فان القيت الى سمعا فاسمع :)

أتذكر اذ خوطبت في عالم الذر
تذكر لعل الذكر يجري بفكرة
ألم تلك ذا ذكر وعقلك راجح
كانك قد أصبحت في قفص الهوى
أنفسك قد ساقتك أم أنت سائق
لتنظر الى ما أنت فيه ولا تكن
لقد ضل من بالجهل ضيع كسبه
ولا تلك ممن لا يرى غير نفسه
فللشر قوم لن يميلوا لغيره
والخير قوم قائمون بحقه
وما شئ الا ما تبدي بحكمة
فان كنت لا تدري أجبنى مسرعا
فخالك عندي قد تقرر بعد ما
وأنت تجيب الحق بالحق في الجهر
لديك وكم ذكرى تجر الى الذكر
فمالك بعد الرشد أصبحت في الحجر
فسافك من بعد الهوان الى الأسر
لنفسك قل لي مادهاك فهل تدري
بلا كبر عظم النفس تدعو الى الجبر
وأصبح يدعوا الخلق بالجهل للخسر
لدى الخير بل والشر في الجهر والسر
بداعية منهم تقود الى الشر
بداعية التوفيق جاءوه بالقهر
على وفق ما قد كان من سابق الأمر
وان كنت تدري لا تجبني مدى الدهر
عهدك صبرا لا تجيب ذوى الخبر

وعقلك في نهج العقول تحبه . وجبرك لا ترضاه يومامع الكسر
سألتك التوفيق للحق دائما . لينحك اليسرين مولاك في العسر

﴿وقلت من هذا النفس النفيس﴾

﴿وهو مما تطيب به النفس فاسمع :﴾

ان في الرحمن الرحيم اسرا ظاهرا عند من بمعناه سرا
وهو في حضرة التجلي خفي بكمال الظهور دنيا وأخرى
وهو في باسم الله زاد خفاء مع أن اسم الله يكشف ضرا

﴿شطح على جانب سطح﴾

﴿سريع الزلق بمن صعد اليه بقلق ولم يكن على الحقيقة بالشريرة تعلق﴾
دخلت لحضرة الانس بالمحبوب في عالم الخيال فأقبل على ويده
ما ألقم به فمي ولم أفهم القصد الا بعد بعد فقلت مخاطبا له بما أنشأته هنا
وها أنا ذا أنشدك ذلك فاسمع :

ان كان يعجبكم رخيم غنائى فأنا بكم في الناس دام غنائى
وأنا الطروب بذكركم بين الورى ومتى ذكركم يزول عناى
بكمو نسيت الهم حتى أنى لا هم عندي مع عظيم بلائى
قد غبت عن حسى بكم عن غيركم وأنا التفاتى لم يكن لسوائى
أنتم أنا وأنا لديكم أنتمو وأنا وأنتم في عظيم ثناء
ما أنتمو حقا أنا في مظهر فيه انجليتم في أتم جلاء
بل أنتمو حقا أنا في مخدع ما كان عندي فيه نوع خفاء
لا لا اتحاد ولا حلول وانما يخفى على الجهال والبسطاء
ما ثم الا أنتمو وأنا أنا ما ثم غيرى قائم بفناء

والله يعلم ان ما قد قاته حق وما في الحق كان مرا

(شطح حبر بافشاء سر)

(طالما كتبه حتى ضاق به الصدر وعيل منه الصبر)

لقد جلت في عالم الخيال مرتقى حقيقة كوني وسر تكويني فرأيت
الكون متورا بمكونه وغشيني من النور ما غشيني وازداد النور لمعانا
فغضضت بصري وفتحت عين بصيرتي فلم أدر على النظر لما تجلي على ثم
خاطبت سري في سري فلم أفهم عني ما أعني وصرت لا أعرف ما أقول
حتى كاني أهرق بالقول نخطبت نفسي بما انشده في هذا المحل فاسمع

يا أنا هل لما تقول وزنت أو لما قاته أنا لي أذنت

يا أنا هل أنا أنا فأجبنى أو أنا أنت أو أنا غير أنت

إن أكن أنت كنت غيري قطعا أو تكني فأنت غيري كنت

إني عنك صنت سري وكـ سر به بحت ان له أنت صنت

ما عجب أمرى لديك اذا ما دمت في مخدع به قد قطنت

عجبا منك كيف غيرك أضحى فطنا بالذي به ما فطنت

يا أنا ما أنا أنا ولو اني كنت يوم أنا لما لي خنت

ما أنا أنت بل أنا أنت إلا أني لست بالذي بي ظننت

من قديم عرفت أنك غيري بل أنا دائما أرى بي امتحننت

نسأل الله لي يكون لعل آمن الم بكر منك بي إن أمنت

لا تقل أنت أنت يوم اولا أنسى أنا مذ عرفته واستكنت

واذا ماجزمت من أنت حقا يا أنا لا تمل أنا هو أنت

ان لله وحده العلم والعاءم به قد قضى بما فيه كنت

جل مولاك عن حدوث وعن شـ به حدوث وانت فيه سكنت
 (شطح مرید غیر مرید ألقى بدر النصید فی مخاطبته فرید)
 (ولا یبعد أن یكون من باب التجرید)

رمتنا المقادیر فی جولة الی مدینة من مدن الدولة فجالت النفس فی بحالی
 المعارف فی بلد ضرب التهتك فیها أطنابه وعلم كل واحد من أناسنا
 شرابه فخطبت رفیقی حین كسر الكاس البریقی وكدت أن أغص
 بریقی وقلت له ما أملیه علیك فاسمع

أتعرف منك النفس لما استقلت وأنت إذا حققت فیها ضمحات
 تقول أنا لكن نا یكن أنا أناهنا أنا کی لا أموت بحسرة
 فحقق بعین الحق من أنت کی ترى بانك غیر الحق بین الخلیقة
 وان رمت كشف الحجب عنك لینجلی لك الحق كن بالحق صاحب حكمة
 وخذ من یقین العلم حق یقینه لتعلم حق الحق بعد التثبت
 وإیاك إیاك اقتحامك لجة الحقیقة واسلك ماسكا بالشریعة
 ولا تلك ذا وهم یظن بأزه رأى الحق حقافی شهود البریة
 كن نظر المرأة یوما بعینه فظن بأن الذات فیها تجلت
 فقال أنا هذا وهذا أنا وها أنا غیر هذا وهو غیر الحقیقة
 فلیس قدیم الذات مثل حدیثها وشتان ما بین الهوى والهویة
 فدع عنك یا هذا أمورا جهلتها فجعلك أولى عندها دون مرية
 وعجزك عن ادراك كهادرک لها ففی وما ادراك ما هی عزتی
 أتحسب أنى لی أبوح بسرها فأجرى لغیری أین عهدی وغیرتی
 وان كنت ممن لیس یکتتم سره بحال فسر عزتی تحت عهدتی

وكم سائل عنها دمعى سائل
 وأذكر غيراً باللسان وذكرها
 وتبصرها عين البصيرة في النوى
 أراها ولاكن ما أراها حقيقة
 أقول رأيت الحق والحق شاهد
 فشاهدته لكن شهدت بأنه
 ولي في مقامات الشهود ومشاهد
 إذا استفسرتها فتية العزل بينهم
 فيسقط حقى حين قمت مناضلاً
 لحا الله نفساً قد تبوح بسرها
 وإن سكون القلب فيها بيوحه
 فلا يعرفون القصد فيما انجلاهم
 فينكف دمعى خوف اظهر لوعتى
 بقلبي فيغدو معرضاً عن تعنتى
 وفي القرب لـكن وفق قصدي ونيتى
 إذا ما صدقت الله في حق رؤيتى
 بأنى ما أبصرت غير حقيقة
 هو الحق جل الحق عن كل صورة
 لدى شهود قد أقيمت لدعوتى
 لعمرى أفتى كل عدل بتهمتى
 لنيل منى نفس رمت بـى لشهوتى
 وفي البوح بالأسرار كل مسرة
 بها وذوو الحرمان عادوا بخية
 لأن التجلى ثم وفق المشيئة
 (شطح في جب . من صاحب حب)

(نتيجة عجب وهى من حضرات القرب إذا تحققت المعجب بما)
 (لديه انكشف له سر العجب فرأى نفسه غير نفسه التى كانت مستولية عليه)
 (فيزول إعجابه ويتعجب مما كان عليه من الجهل وتثبت لديه المعرفة التى)
 (لا عجب معها فيخرج من حضرة الرضى عن النفس ويدخل فى حضرة)
 (الرضى بالله فيستعذب به ما يتجرعه من كأس القهر النفسى الذى يتجرده)
 (به عن لباس الكبرياء الذى جبلت النفوس على التشوف إليه)
 (وقد صدح بلبال القريحة سويعة بين يدي أفنان شجرة جلست تحتها)
 (فى روضة أنس لمطالعة سر هذا الفن الغريب فكتبت هذه الآيات)

﴿فإن ظهر لك أن تشاركني في الاعجاب أو عدم الاعجاب فاسمع:﴾

أنا في الهوى لي حلا المشرب ولي عند كل ولي مذهب
ولكنني صرت منفردا بورد به المر مستعذب
دخلت به روض أنس بها أقمت وعنى انجالت حجب
وسرحت طرفي في عالمي فكاد يطير بي الطرب
عجبت لأنسى في وحشتي وأنسى من بعدها أعجب
خرجت من الغيب في حلة بها صرت في التيه أتقلب
وتهمت على الكون جهلا بها وإني بها دائما معجب
وما كنت أدري أنا من أنا فكيف أنا يا أنا أعجب
أعجب من عدم قام بي خرجت به وله أذهب
أو أعجب من فقد علمي بما أنا كنت فيه ولا أكذب
أقول علمت وجهلي بدا وجهلي حقيقي كما أحسب
فإن قيل علمك أنت بما تقول هو العلم والأدب
فإن مقامك في الجهل أن جهلت وعلمك لا يغلب
أعلمك جهل وإيهما اليك حقيقي وما الأغلب
فإن كنت تجهل لم تدر ما تقول وأنت به تطرب
ولم تعلم الجهل منك سوى بعلم وأنت له تنسب
فإن أقول لمستفهمي وقلبي لما قلت يضطرب
أرى العلم نورا لأصحابه يضئ به لهم الغيب
هو الشمس والعقل يقبس من سناها إذا غربت يغرب
وأفضله العلم بالله وهو عني الذي الذي يوهب

ولن يتساوى جهول به ومن علمه ليس يكسب
 سل الله يؤتيك حكمته فما بتعلمها تكسب
 واني جهول ظلوم وما ابرى نفسي التي تطلب
 ومن كان مثلي يحق له على العالم يبكي وينتحب
 ومن لي به وأنا مدع دعاوى قمت لها أكتب
 ومن يدع العلم رد الى مقامات جهل بها يعجب
 وها أنا ذاك نجبت ولم أزل معجبا بي فلا تعجبوا
 فمن لي بعلم حقيقى به أباهى سوى ولا أعجب
 ﴿ شطح واجد نعمة وفاقد نعمة عند سماع نعمة بين نور وظلمة ﴾

لقد قابلت بين النعم البارزة من حضرة الغيب وبين النقم المتراكمة على
 فاذا بالنقم في جنب النعم كلا شيء بل هي من نفس النعم فالمنتقم منه في
 الظاهر متنعم في الباطن فينبغي شكر المتفضل بها بالصبر فيها عليها كما
 ينبغى الصبر على حفظ النعم بشكره عليها فالمنعم عليه في كلتا الحالتين
 مطالب بالصبر والشكر معا من جهتين مختلفتين وبعد ما جلت في هذا
 الميدان جولة الصابر الشاكر والشاكر الصابر لم اجدلى طاقة على
 تحمل الصبر ولا طاعة أودى بها حق الشكر والعاجز مثلي في هذا المقام
 غير معذور فما بالك بالقادر المجبور وانا بما فوض الحق الى من الكسب
 قادر على القيام بأمورية المقامين ولعل الاعتراف هنا بالعجز عن أداء
 الحق المفترض يقوم بما يستوفى به الفرض ولا غرض للحق فيما به أمر
 الخلق واذا كانت لا غرض له في الأمر فالموأخذة متحققة بالتهاون
 بمقتضى النهي والأمر وقد أملت على الوارد هنا ما أمليه عليك فاسمع :

أمرتك والأمر مني ولي فان تمثله فأنت ولي
ومالي فيه يرى غرض ومالك فيه سوى عمل
أنا فاعل ولنفسك ما نسبت لها غير محتمل
فان تجهل الأمر كنت به كما أنت كنت بلا خلل
وان تعلم الأمر كنت به كما أنت كنت في سابق الأزل
وحالك ليس يرى حالكا لأنك في النور في حلل
أنرفل في حلل نسجت بلطف وتصبح في دخل
إذا أنت لم تك منتبها لما أنت فيه متى تعقل
وأنت الذي فيك مستودع لطائف هذا الوجود الجلي
وأنت تراه فمالك لا تقر بما هو مني ولي
فلا تتجاهل فأنت به عليم ولا تقف غير العلي
وقل أنت انت واني أنا وما انت انت لدى الجدل
لقد كنت في الغيب وفق الذي أنا فيه حقا بلا مثل
أنا الخلق حقا ولست أنا سوى الحق لست بمحتمل
دع الشك عنك ولا تعتقد عقيمة من جهلوا نحلي
فهيبك نهى فهل تنتهي وأمرك أمرى فامثل
ومهما عجت فكن قادرا ومهما قدرت فلا تفعل
ومهما صبرت فكن جازعا ومهما جزعت فلا تجهل
وكن شاكرا غير ملتفت لشرك فالشكر مني ولي
ومهما عرفت الذي نلت لدى فانت لدى ولي
وها هنا صح بلبالى حضرة الشكر فتمايلت به يمينا وشمالا ما داخلني

من الشكر حين سمعت صوته الرخيم حتى كأني في جنة النعيم وها أنا
أملى عليك ما أنشده فاسمع :

أنا الشاكر المشكور في حضرة الشكر
وان قمت لي بالذكر في حضرة الفنا
فكن بي إن تذكر ولا تك ذا كرا
وهل انت غيري او انا انت لا تدع
اذا انت قد لاحظت أنك في غنى
وان انت لازمت افتقارك لي فلا
وشكرك لي شكر لنفسك عندما
ويحسن في عينيك ما قد صنعته
وانت من الصنع البديع فهل ترى
أجل إن اجلي منصبك قد علا
وليس يراني من تصور صورة
وانت اذا شاهدتني لم تكن لما
عرفت فلا زمت التعرف لي بما
وقلت لمن قد قام في القوم يدعى
اتعرفني والنفس منك جهلتها
بلي أنت تدري اذ وقيت من البلا
وأعرضت عن إلحاد من عرضوا بمن
رفعت لواء الشكر في أفق حضرة
فشاهدتها من كان مني مقربا

انا اذا كر المذكور في حضرة الذ كر
بقيت وذكري منك دام مدى الدهر
بغيري فذكري لا يقوم به غيري
معي لك حظ النفس في السر والظهر
رماك تجلي القهر في حين الفقر
فلاح لمن عاداك في البر والبحر
ترى قل شيء منك مني بلا نكر
وصنعى بديع عند من قام بالشكر
سوى البر مني ان نظرت الى برى
على به استشرفت في عالم السر
مجسمة أو ما تخيل في الفكر
شهدت مع التنزيه لي كاشف الستر
منحت ولم تسلك على منهج وعبر
وصولا وما في القول ريب لذي خبر
ومن جهل الأدنى لأقصاه لا يدري
بمعرفتي من بعد ما كنت في خسر
أفروا بتوحيدي ولم تصغ للنكر
لها كنت ممن قام في نصرها بحري
وعنها نأى من لا يقر بما تدري

إذا لاحظته من جنابي عناية
 فان ولائي في ولاء أحبي
 لعمر ك ان الله ناصر حزبه
 ومن ذا الذي قد حارب الله جبهة
 فلا تعترض مادمت حيا عليهم
 فيا أحمد أحمدني بحمدك انه
 ستشكرني والشكر منك قبلته
 ومالي حال ان تكن لك حالة
 لك الله لا تعباً بمنته قد ولم
 وكن دائماً بمن لديهم عقيدة
 ولما وصلت لهذه الحضرة وسقيت فيها كأس من عتيق الخمرة خرجت عن
 الكون ودخلت لمخدع الصون وأجلت الفكرة فيما تجلي لي في هذه
 الحضرة فاندمج حضوري في غيبتى وغيت عن شعوري في حضرتي ولست
 ممن حصل له الاطباق حين اصطفت بين يديه متنوعات الاطباق من
 كل فاكهة زوجان وفي كل مائدة لوان فعرفت الشكر وما ينتجه من
 زيادة النعيم والتحدث بالنعمة ولو على سبيل التبجح غير ذميم فدفعني
 يد النفس المظلمة لاخرج لحضرة النور من الدجنة فانشأت ما سامليه
 عليك هنا فاسمع:

عجبت لمن في الباس قد كنتم السرا
 واما أنا فالسر است بنصار
 وللسر نار في الحشا اتقدت جمرا
 على حمله بل ما استطعت له صبرا
 ولو أنني قد جئت شيئاً يرى نكرا
 على افشائه لمصمم

وأعلم أن السر في غير أهله
 سأشرح ما عندي ولست مباليا
 أنا كنت قبل اليوم في عالم البقا
 وني رمت الاقدار في عالم الفنا
 وبعد بقاء في الفناء ملازما
 فكنت بنفسى منه نفس ثنائيه
 ومن كان عين الشكر قبل وجوده
 فيرج شكراً بالشعور ولم يكن
 ولما عرفت الحق في نفس شكره
 أنا في شعور بي وشعري ضائع
 قرأت سطور الكون في لوحه الذي
 وبينهما سطر حوى سر كلها
 أنا ذلك المسطور في نظري ولا
 وفي جبهتي تسطير ما هو كائن
 وأنظر مرآتي فأقرأ شكلها
 وأشرح في نفسي بنفسى مشكلا
 وربما أبدى له من معارفى
 أترجم عن نفسى له فاذا درى
 فيفهم عنى ما أقول وربما
 يغار على السر الذي قد كشفته
 فأعذره من بعد ما كان عاذلى

يدافعهم عن نفسه اذ يرى شرا
 بما بعد هذا عند من هول الامرا
 محوطا بما غيرى به لم يحط خبرا
 فأفانيت عمرا فيه أحييته دهر
 فنأى أيت الحق بي أستوجب الشكرا
 عليه وشكرى كان منى له قهرا
 بفضل وجود فهو في الشكر قد قرا
 بشكر الشكور الحق قد ضيع العمر
 عجزت عن الشكر الذي كان بي أحرى
 وما كان من حقى بأن أنظم الشعرا
 بأوله الدنيا وآخره الأخرى
 مضمينه رمزي الذي لم يكده يقرا
 يراه جلليا من غدا ناظري شزرا
 الى ما يشاء الله بي فيه لي بشرى
 بأحرفها السبع التي جهل القرا
 تها والسوى لم أبد منها له النذرا
 لطائف من لطف به عرف السحرا
 مرادي لا يبقى له معه استقرا
 يغالط منه النفس وهو به أدرى
 له وعليه قد غدا يسدل السترا
 ومثلي في أمثاله قبل العذرا

شرحت به من أحب له الصدر
 ونال فلا حاد رأي الآية الكبرى
 فنزله عما به شغل الفـكـرا
 لديه مثالا باتحاد يرى كـفـرا
 إلى عينه لما غدا وحده يقـرا
 يراها به تبدي له البشر والبشرى
 بحق ولم يهتك حرمتها سـترا
 جلالة قدر عند من جهلوا الأـمـرا
 علوم بها قد أصدر النهي والأـمـرا
 يحول بمضمار به صارع العذرا
 لأدرك أسراراً تنير له الصـدرا
 فتقطف ثمرا من رياضى أو زهرا
 فاحزن أقواما بما غيرهم سـرا
 لدعوا بتوفيق لمن غير النـكـرا
 وما معه قد كنت سرا ولا جهرا
 إذا معه قد كان لي مجاس سـرا
 معى أو أنا بالحق معه تكن حـرا
 تكن في قيود الرق من أحقر الأسـرا
 مقامك لازمت العبودة والفـقـرا
 بلوغ سواه عنده وجهك احـمـرا
 يرى لك حالا لا مقاماسما قدرا

وهذا مقال فى مقام وصلته
 فلاح له نور أضاء له الفضـا
 رأى الحق حقا فى مجالى مجالـه
 ولم يتخذ تمثال تمثيل مثـله
 رأى وحدة فى كثرة فتحوـلت
 وصان لها سرا فأصبح عينها
 واضحت لديه كثرة عين وحدة
 ويارب ذى عقل يزيد بعلمه
 فأنكره ذا الأمر معتمداً على
 وسارع للانكار إذ صار وحده
 ولو أنه سار الهوينى بنفسه
 خليلي هل من وقفة لك هاهنا
 فيأبال بلبالى بـسرى صـارح
 على مثل هذا قد أسفنا وإنـنا
 فهل لك علم بالذي معك ابـجلى
 معى لا معى أضجى وما معه أنا
 فان تك بمن يعرف الفرق بين ما
 ولا تطمئن فى نيل حرية ولم
 وما انفك حال عنك حيناً وأنت فى
 متى حلت عن هذا المقام فتدعى
 فـكـل مقام بعد هذا حالته

وما قلت هذا عن هواي وانما
نظرت إلى مرآة عين حقيقتي
فقلت أنا هذا الذي ها هنا انجلي
أنا عين هذا الكون والكون لم يكن
وإن لم أكن عين الذي قد شهدته
أقول أنا حقا أنا وأنا إذا
بلي ما أنا إلا أنا قام غيره
وقمت أنا بالغير والغير قام بي
ولم أجهل الحق الذي بي عرفته
فله جمل كان معرفة به
فلا تدعني في الحق معرفة به
ورد كمال العلم لله لا تقل
وبعد ما جلت في عالم كوني ولم يفدني في كتم السر شدة حرصي عليه بصوني
أرحت نفسي بحط الحمل واسترحت في نفسي من كل هول بعدما استهدفت
لسهام الانكار على وقبلت من كل منكر ما يرميه إلى ولم يقبل مني عذري
في خلع عذاري فانحط لديه مقداري حيث لم أرفع له رأسا ولم ينفعه
ما أفعمت له به كأسا ودخلت في مخدع التستر عنه من شدة الظهور مدى
الدهور وزاد بي الحال حتى قلت بارتجال ما أمليه عليك هنا فاسمع :
تسترت عن قومي بحال ظهوري ورب ظهور قاصم لظهور
وألقيت عني بالدعوى مشقة التستر حتى لا تبين أموري
وكم معجب من حالتي وتأثير بحالي ولو لم يكن لم يقم ببروري

دعاني إليه من له أسند الأمر
فشاهدت وجهي نوره يخجل البدر
وإلا فمن هذا الذي ها هنا قرا
سواي وكوني فيه خللت لي ذكرا
فلي شاهد يتلوه من شاهد الأمر
تحققت لم أعرفه في حضرة الذكرى
به بل بغير قد أقمت أنا دهورا
فيعرفني طورا ويجهلني طورا
ومعرفتي في عين جهلي به تدرى
ولله علم للحقيقة قد رجا
ولا تك ممن صار بالعلم مغتبرا
أنا عالم كيما يورثك الخضر
وبعد ما جلت في عالم كوني ولم يفدني في كتم السر شدة حرصي عليه بصوني
أرحت نفسي بحط الحمل واسترحت في نفسي من كل هول بعدما استهدفت
لسهام الانكار على وقبلت من كل منكر ما يرميه إلى ولم يقبل مني عذري
في خلع عذاري فانحط لديه مقداري حيث لم أرفع له رأسا ولم ينفعه
ما أفعمت له به كأسا ودخلت في مخدع التستر عنه من شدة الظهور مدى
الدهور وزاد بي الحال حتى قلت بارتجال ما أمليه عليك هنا فاسمع :
تسترت عن قومي بحال ظهوري ورب ظهور قاصم لظهور
وألقيت عني بالدعوى مشقة التستر حتى لا تبين أموري
وكم معجب من حالتي وتأثير بحالي ولو لم يكن لم يقم ببروري

وآخر من بعد تعشق مشهدي
يقدم رجلا بعد أخرى تأخرت
رأى ظاهري فاستنكر الأمر باطنا
وما زلت في رفق به متحملا
فشاهد مني الجسد غير مخادع
فعاد سليم الصدد غير مكابر
وأصبح والايمنان رائده إلى
طريقة شيخ قد أشاد قصورها
وتوجني فيها بتيجان سرها
ولما رأني صاحب الحب مدلي
فشاهدني الأحباب بالأعين التي
فشا عندهم حبي لشيخى ولم أكن
وإن أفتخر فالفخر قد حق لي بها
لي الله إن لم يعرف الناس رتبتي
نعم ومقامي في الشهود قد ارتقي
فإن أدعى فوق الذي غيري ادعى
دعوت إلى دار السلام ورائة
سأفشي لهم سرى الحقيقي ليعلموا
فمن يعتقدها فهو من أهلها وما
أجل ما أجل الله فهو بفضله
فإن كنت تبغى الخير فاسلك طريقتي

ولما رأني خاض بي في بحوري
ورأني بحسن الظن أو بنفوري
ورب نكير لم يكن بغيبوري
أذاه بما أبداه لي بفجوري
له ورأى مني سوا طمع نور
بتسليمه لي وهو غير غرور
طريقة سر في كمال سرور
على أسس التقوى بغير قصوري
وأجلسني فيها بصدر صدور
كؤس سرور قد أذن شروري
قد امتلأت منهم بكل حبوري
بما حزته من غيره بفخوري
أنالته في شكر خير شكوري
فلي رتبة بالشكر فوق بدور
ودعواي ما فيها شهادة زور
بسكر فاني في كمال حضوري
فيا فوز أحباب أحاطوا بسوري
مناقب عنها قد رفعت ستوري
لمنتقيد الا عظيم ثبوري
يخلص الذي قد شاءه بأموري
ففي سالكها الفتح صار ضروري

وقد جمعت مالا أبوح بسره لغير شكور مع عظيم أجور
وفيهما بدالى ما بدا من حقيقة بها صدحت نفسى بغير شعورى
متى سرت فيها صرت فيها مترجا بتاج قبول فى كمال طهور
وحقك ما هذا المقال بمفتري ولكنه حق لشرح صدور

(شطح شيخ مرشد)

(بين مرید معتقد وبين مرید منتقد)

لا أقبح من الدعوى لكونها بلوى فالمرشد لا يزال مريضاً ولو كان
بها بعض من تصدر للدلالة مريضاً حيث أنه فى سلوك الرياضة بمريده
مجتهد ينتفع به المعتقد وينتقض به حبل المنتقد فلا يليق بطالب الخير
انتقاده بحال ولو أخبره من تصدر للأرشاد بمحال سيما ممن كان معه
علم الرسوم فإن العلم حجاب للخصوص فأحرى العموم وكل من
اتصف بالانتقاد يحرم فى الخير من الازدياء واعتبر هنا بقضية موسى
مع الخضر مع استسلامه وإخلاص انتقاده فليس لديه حظ نفسانى
فيما أنكره لما شاهد ما يكره ففضى علمه عاينه بالانتقاد من غير تزلزله
عما هو فيه من الاعتقاد وحيث لم يصبر على مشاهدة خرق العادة
اعتذر للخضر فى موجب الاعراض عن الاستفادة فهو الذى حكم
على نفسه قهراً وقال له قد بلغت من لدنى عذراً فعلم الخضر لدنى غير
مكتسب بطالب وهو فى مقام القرية لا يعمل عمله إلا من حصل على
علوم أربعة : علم الفرق والجمع وعلم الكتابة الإلهية وعلم النور
والعلم اللدنى كما قاله الشيخ الأكبر ويحتاج هنا إلى تحرير عام الكتابة
هل فيه تحريف عن الكناية من الكنية أو من الكتب

فنقول إن الكائنات سطور رسمتها يد القدرة في لوح الوجود يقرؤها
العارف فمن لم يعرف هذه الكناية الإلهية لا يعمل عمل الخضر كما أن
من لم يعرف ضميرى الكناية في قوله تعالى علمناه فلا يعمل أيضا
عمله ومعلوم أن الضمير كناية عن الظاهر اختصارا عند النجاة
ومعناه هنا ينكشف بالذوق لكن في التعبير عنه يحتاج لاذن خاص وإلا
كان النكير في محله عليه لا تحصل إذاية للمنتقد عليه وهذا من التنكير
الذي يزداد به تحققا من نظر بعين البصيرة إلى قوله تعالى علمناه من لدنا
علما فالله تعالى يقول من لدنا وموسى يقول من لدنى والعلم اللدنى من
علوم القربة لا يحتاج فيه إلى تعلم لأنه يقرؤه العارف به من سطور
الكائنات التي من تأملها فتح عليه كما أرشد إليه القائل :
(تأمل سطور الكائنات فانها من الملاء الأعلى اليك رسائل)
(وقد خط فيها لو تأملت سطرها أكل شيء ما خلا الله باطل)
وكل ما اختلج في الصدر من معانيها الرائقة فهو مقصود للحق ولولا
ذلك ما خطر ببال من فهم ذلك فهو فهم عن الحق يعطاه الموفق وإن
كان ينتقده عليه من وقف موقف التحري من علماء الرسوم ولكن
لم يتم تحريه حيث قام بانتقاد ما لم يحط به خبرا فكان الأولى بمن لا
يدرك فهمه مدارك المعبر عما في ضميره من الواردات أن يصبر قليلا
عن الابتدار بالانكار والمفتوح عليهم ينظرون إليه من وراء الستار
ويتأسفون لعدم انتفاعه بما لديهم من الأسرار فهم أحرص الناس
على نفع المؤمن وما أحوج المؤمن إلى تمام استسلامه بالتسليم لمن
أذن لهم في التعبير ليتم إيمانه بالغيب ولا يحرم من الاستفادة إن كان

سليم الطوية وإلا فهو على خطر عظيم لما خاطر فيه بنفسه من التجريء
 على القوم السالكين على النهج القويم وهو بذلك غير عليم وحقه إن
 وفق أن يقول رب زدني علما كما طلب ذلك الرسول الكريم عليه
 السلام فقد نال المصطفى العلم الذي لا يدرکه غيره من علمي الظاهر
 والباطن ولم يكتف بما لديه من ذلك حتى كشف الحق له الحجاب
 فشاهد الحق حقا فهو عالم بالكتابة الالهية مع أميته التي هي في حقه
 معجزة باهرة وقل من يعرف هذه الكتابة من جل جملة أمته مع علمه
 بالكتابة الخطية ولهذا كانت أمة أمية وإنها ولو عرفت الكتابة فبالكتابة
 الالهية عن جلهم خفية ومن عرف الكتابتين منهم كان في حيز من
 ورث السر الذي فاق به في الأمة بما حصل عليه من علوم القربة وهم
 أفراد نرجوا أن نكون منهم في فهم الصواب دون خطأ في الخطاب
 فالله جل شأنه يقول علمناه من لدنا علما ورسول الله أمر بأن يقول
 رب زدني علما فهذان العلمان المنكران مختلفان أو متحدان لا سبيل
 لفهم معنهما لغير من حل في القربة فأنكشف له عن علومها الخاصة التي
 يتوصل بها لفهم الاحاطة بالعلم القديم لا تكون لمخاوق والاحاطة بالعلم
 الحادث لا تكون إلا لسيد الوجود ﷺ فلا إحاطة لغيره مثل إحاطته
 فقد علم علم الأولين والآخرين ومع ذلك قال زدني علما وامثالا للآمر
 الصادر له أيعلم أمته حسن الطلب ولو بلغوا ما بلغوه من العلم وهذا
 في حقهم من حسن الأدب ثم نقول : علوم القربة لها درجات خاصة
 عند العارفين من أهل الانوار ومن أهل الأسرار من الواقفين منهم
 على عددها ومن غير الواقفين على نهايتها من ملامتية وغيرهم وللنبي

صلى الله عليه وسلم الاحاطة بها مع ذوقه لما يسقى به في كل درجة
 من مشرب المعرفة الخاص به والعام لغيره وغاية ما يعرفه العارف من
 القوم معرفة الدرجات وقد يحصل لبعضهم الفتح بما اشتد عليه
 البعض من تلك الدرجات بحسب ما لديه من الفهم عن الله بتعلم وبغير
 تعلم ومعرفة اصطلاح القوم في استخراج تلك الدرجات ليس من
 الصعب ادراكه فقد قرره الشيخ الأكبر في فتوحاته فانرجع لتوضيح
 سر الدعوى من المفتوح عليهم فان مقاصدهم في ذلك مختلفة فمنهم من
 لا دعوى له فيما يقول وإنما هو مبالغ لما أذن له في التعبير عنه لينتفع
 به من أ لهم الاعتقاد فيه ومنهم من يقصد التنفير بذلك عنه لينتفع
 بنفسه بدون شاغل يشغله عما هو بصدده ولا يمكنه كتم ما حصل
 عليه مما صرح ببعضه لتفريج غمة بشريته بحمل ثقل الأسرار أو أمثالاً
 للاذن الصادر له ليقضى الله أمراً كان مفعولاً بحرمان غير المعتقد فيه
 ونحو هذا مما يضيق به صدره من لا معرفة له بأحوال أهل الله أو
 ينشرح به صدره من أ لهم الاعتقاد فيهم وهم قليل القليل والكثير من
 هذا القليل تحجبه أغراضه الشخصية التي يلقيها بين يدي المعتقد فيه
 أو يأمل التحصيل عليها منه أو بواسطة فهو بذلك يريد حاجة ينقضي
 عنه المدد بقضائها وربما انقطع عن المقصود في طريق القوم بعدم
 انقضائها ولا تسأل عما في هذا المقام من الامتحانات التي قلما فاز فيها
 المرید من الشيوخ بمراده وإن كانت السلامة متحققة للمرید ما دام
 في الشيوخ على جميل اعتقاده وكم هناك من مكر خفي وطرده جلي لا
 سيما إذا تظاهر الولي بمظهر الدعوى وقيد على المرید المقال فيها

واضطرب الأمر فيها بما يقضى جوابه فيها يستوط حقه فعندئذ تعظم
مصيبة المرید ویصیر مریدا بفتح الميم ولا ينفع فيه شيء من أي شيخ
ولو كان هذا الشيخ أكل جموح مريضاً بضم الميم لبنيها ولكل مريض
بفتحها طيباوها أنا أملی عليك ما يحتاج في الصدر ويكون لك أن
تحملي بمقتضاه شأن بين ذوى القدر فقلت لك أيها الوارد لهذه الموارد
اصدع بما تؤمر فقال اسمع :

مرني بما شئت لكن غير مختبر
تجري دموعي على خدي له أسفا
لولا انتشالك لي بما دهيت به
لكن تحققت أني منك في كنف
أمنت مني على نفسي وما أمنت
بشرتها فاطمأنت وهي حاذرة
والمكر يأمن منه من يحل به
فكيف تأمن من مكر يحيق بمن
ولي دعاو دواعي الفخر تحدثها
ومن يخالطني قد كاد يعرفني
وما أنا بالذي يلفي الجميل سدى
فأخذ القلب منه عن مجاملة
من شاء يستجلب الأبواب يعمل ما
وإن يك الناس لا يرضيهم أحد
فليتهم نفسه أوليتهم عرفوا
فأنى بالذي أخبرت ذو عـبر
ولم تفدني فيما قد جرى عـبري
سراً لأصبت في هم وفي غـير
قد صان نفسي من مستوجب الحذر
مني بما منك قد أحرزت من بشرى
مما قرأه ولم أخرج عن القـدر
فالأمن منه غرور جاء مع غرور
له دعاوى بها يمشي على خطير
وقد تحدث عنها غير مختبر
بما يشاهده من الخـور
فلا يراني لديه غير مبتدر
له فيدعن لي من شدة الحفر
عملت وليسع فيما يرضى للبشر
بما يقوم به فما هناك بـرى
براءة منه فيما فيه من درى

فرب شيء تراه منه وهو على
 فظان خيرا بنا واختر لنفسك ما
 فنجن قوم بدعوا نا استقام لنا
 لولا الدعاوى التي منا قد انتشرت
 كم ددع لدعاو وهي تستر
 قد استراح بما عنه ينفرهم
 ومن يقدر له نفع على يده
 إن المطالب من أصحابها حجب
 وليس كالغرض الشخصى يمنع من
 لا تعرف الشيخ للأغراض فهم به
 وما أتى لك عفوا منه فارض به
 ولا تزنه بميزان فتخسر ما
 فالشيخ ليس بمعصوم لتصحيحه
 خلاف ما قد تراه فى ذوى النظر
 يحلو ودعنا من الإنكار والنكر
 أمر قصدناه فى بدو وفى حضر
 لما تميز منا الزيف فى الزمر
 فى قومه عن مقام عنه لم يطر
 به فلم يعتقده فيه من نفر
 فليس يحجبه ما فيه من بطر
 عن الخصوصية المرفوعة الستر
 مفازة الشخص فى المقصود بالظفر
 ترمى لديه بأعراض إلى سقر
 ولا تخف بعدما ترضيه من ضرر
 رجته بجميل الظن فى العمر
 برصمة فتقال الفور بالوטר

(شطح مفسر عن علم غريب معبر)

(وفيه ما فيه عند أولى الترشيح والتسفيه)

إعلم أن علم الحق تعالى لا يشابهه علم عالم بكسر اللام وغير محصور
 فى عالم بفتحها وكل عالم له معلومات متناهية ومعلوماته تعالى غير متناهية
 فالمعلومات حينئذ غير متناهية بالنسبة إليه وفى حد ذاتها منها القديم
 والحادث فان من جملة المعلومات ذات الحق وصفاته فهمى قديمة لا تقبل
 التكوين ولا تسلط القدرة عليها لأن القدرة متسلطة على ما يريد، الحق
 تبعاً طبق علمه لا طبق علم عالمه إلا ما كان من ذاته تعالى فهمى نفس المراد

هنا حارت الأفكار في حيطاة العالم بمالم يصل يوما إليه ذوو الفهم
فمن حائر فيما أحاط بعلمه ومن حائر فيما يراد من العلم
فان تلك ذات الحق معلومة له فهل من مراد الحق أولا بلا وهم
فقف لا تخضر في ذاته جل شأنه ودم هاهنا في حيرة غير معتم
وتنزيهه عما فهمت ولم تكن بنفسك فيما لست تعقله ترمى
فللحق عالم قد أحاط بكنهه وعلمك محصور به صرت في عدم
وإن لم تكن ذات الاله مرادة له فعجيب جرأة منك في القوم
وإن قلت ما للذات ثم مرادها فقولك هذا ليس من قول ذي فهم
يقول الله تعالى إنما أمرنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون فلا تقول ذات الله ليس بشيء مع أنه تعالى شيء لا يشبهه شيء وقولك إنه
شيء فهو سبحانه بنفسه لنفسه مراد وهو لنا غاية المراد فكيف يريد نفسه فاخرج من هذه الحيرة وارجع إلى قوله فيكون فلم لم يقل إذا
أردناه كان . لعلمك تقول المأثور من المراد تدريجي بترتيب بديع يكون بالامر في استقباله غير أن الامر المنطبق عليه قول كن يقضى بتكوينه
في الحال ليكون الامر على جانب عظيم من باهر القدرة المتسلطة على إيجاده فلعلمك تقول المأمور مراد للحق وهو في علمه كائن فما يكون منه
في الوجود الخارجى لا يكون إلا بإرادة تكوينه فتكون عند ارادة إيجاده في الوجود أو خروجه منه للعدم لا خروجه عن العلم فهو دائم
فيه غير متحول عنه على أى حالة هو فهو معلوم قديم العلم ولو لا علم هذا المراد قبل خروجه للوجود بحيث لم يكن عالما بمعنى كن في
حاضرة الغيب لم يمثل الامر الذى خوطب به من قول الحق تعالى

كن فمن مخاطبته بكن تحققنا كونه في العلم عالما وأزيدك هنا في تقرير
هذا المعنى الخطير ما أنشده لك فاسمع .

تحققت معنى كن لذاك بها كنت
أأجهل معنى ما امتثلت مخاطبي
بلى كنت في العلم المقدس عالما
فلا تعذلوني إن جهاتم مقالتي
وحقكم لو كنتمو تفهمون ما
أبنت لكم عن حسن وجه حقيقة
وبعد وجودي ازددت معرفة بها
سقتني بين القوم كأس مسرة
ولم أفش منها غير ما الغيرة اقتضت
عجبت لحال قد عرتني عندها
فاني لم أملك لنفسي زمامها
ولم أتخلف عن إجابة قول كن
أجيب بقهر في حضوري وغيتي
وهب أني في ذاك ما كنت شاعرا
ودقات قلبي بل وما هو دونها
ولو شئت مني حبس ذلك لم يكن
فكلي بأمر الله لا شك قائم
ولو لا تحققة تعالى ما بعلم معنى كن ما قال لشيء كن ولا يقول كن
الا لقابل التكوين مما أراد إيجاد أو إعدامه وهو تعالى موجو

ولولم أكن أدرى لما قد تكونت
به وهو يدري ما أنا فيه خو طبت
بعلم حقيقي ما به الآن قد فهمت
فاني أدرى بالذي لكم قات
أبنت لأنتم بما لكمو جئت
بها قبل كوني في مقامى تعرفت
وربما عنها لديكم تجاهلت
سكرت بها في حضرة سرها صنت
مؤاخذتي من لا يبوح بما بحت
وكم من عجيب ما به قد تعجبت
لتنقادي إن قدتها بين ما قدت
ولو أني أد رمته ما تخلفت
لما يقتضيه الأمر مني ما عشت
ألم تر أطوارا بها قد تطورت
على وفق ذاك الأمر كانت وما شئت
على وفق ما تد شئت فيما تيقنت
وقولي له كن لي فما فيه قد خبت
كن ما قال لشيء كن ولا يقول كن
الا لقابل التكوين مما أراد إيجاد أو إعدامه وهو تعالى موجو

لا يخاطب نفسه بكن فتقابل التكوين كيف ما كان موجودا أو معدوما
 ليس من نفس القديم في شيء إلا من حيثية كونه معلوما ومع كونه
 معلوما فعليه موهوب له من الحق وما نحتاج بأننا عالم قبل خطابه إلا بعد
 الخطاب فمخاطبة الحق له وهو في العلم اكسبته علماً في نفس ذلك
 العلم فعالم بنى آدم في عالم يوم السبت لم يكن موجودا بالفعل وإنما هو
 في العلم ومع كونه في العلم فقد فهم معنى الخطاب لما فيه فأجاب بما به
 أجاب ولا يخاطب الحق إلا ما يقبل الخطاب لما فيه من فهم معنى
 ما خاطبه به وإلا كان الخطاب لمن لا يفهم وهو أمر فيه عند العقلاء
 مافيه وإن أردت زيادة بسط في الموضوع فاسمع :

وجردنا عن وجود لا عن العدم	فلمعتبر ما نقول غير مهم
وكيف تنفى وجوداً أنت تعلمه	إن كنت تجهله فاسكت ولا تلم
في كوننا قد عرفنا الحق فابتهجت	منا الصدور به دأذك في الحلم
كننا عرفناه في تحقيق معرفة	كما اعترفنا به في سابق القدم
كننا ولم نك إلا هكذا فبدا	ما كان منا ولم يجمله غير عمى
فافتح عيونك واندفع غيوك عنك	ك ما به تستنير سائر الظلم
فهذه الظلم اللاني قطنت بها	تكيفها لك فيك عنك منك نمنى
لا كيف لاحقين لا عين ولا أثر	وليس شرك يا هذا بمآتم
والشيء يخفى إذا تم الظهور له	وأنت نفس الظهور كيف لم تدم
عجبت منك وما زاد التعجب لي	إلا انبساطاً بما عرفت من حكم
جهلت نفسي فلم أدرك حقيقتها	وما أنا غير نفسي كيف لم أهم
هل أنت تعذرني أم أنت تعذلي	وأنت في الحالتين ناشر على

يسرني أن تسر ما أبوح به
وان عرفت الذي عرفت منك فبجح
لاسر عندك مكتوم تسر به
هل بعد معرفتي بسر قولي كن
سمعت أمرا له قد صرت ممثلا
لو لم أكن عالما ما قد أمرت به
لكنني كنت ذا علم ومعرفة
ولو تبجح لي فيما نطقت به
ومن يكن عارفا مثلي بمقصده
لله حمدي وشكري فهو الزماني
نظمته في عقود زاد رونقها
فالمكون امثال أمر مخاطبه بقول كن فكان وقد أضاف سبحانه
التكويرين الى ذلك الشيء المتكررن دون أن يضيفه لقدرته تعالى لكون
هذا المتكون قابلا للوجود وللعدم بمقتضى حقيقة الطالبة لذلك فاذا
خاطب الحق شيئا يكن نظر ذلك الشيء الى حقيقة وما تقضى به عليه
فيخرج من طور عامه للوجود في الصورة التي رآها من نفسه في نفسه بعد أن
يمهد له الحق زمانا ومكانا وهذا الزمان والمكان من جملة الممهدين لقول كن هو
أيضا مراد بتمهيد المرید جل شأنه لما أراد بتدبيره بدیع الاتقان يصدق عليه
هنا ليس في الامكان أبدع مما كان وان أصغيت لما فسرناه لك فاسمع :
عجبت لنفسى حين خاطبها الحق
فقال لها كن ثم كانت ولم تكن
وليس لها في الخلق من نفسها حق
مخالفة للأمر وهو بها رفق

أمن نفسها كان التكون أو قضى تكونها من ليس يعجزه الخلق
نعم أذغت للامر رغما للانفها وليس لها في الخلق جمع ولا فرق
ولو لم تكن بالحق عارفة لما تجلى عليها من حقيقة الحق
دعاها الى حمل الامانة بعدما أقرت بأن الحق ما بعده حق
ولم يدعها بل لم تجب عن جمالة وإن كان فيها الجهل والظلم والحق
أجل كل شيء كيف ما كان عاقلا وعادم عقل كان من تحت أو فوق
أجاب خطاب الحق فانقاد طائعا فلو لم يكن علم له فله حذق
وما هاهنا عقل يحول لعقله وليس لمعقول وان ينطلق سبق

(شطح مدع لمقام بعد أن أطل فيه المقام)

(ولم يعبا بلام . من ذوى الكلام)

لقد كان لي نبأ عظيم في مجلس محاضرة روحانية ويقظة عرفانية والشيخ
الاكبر ابن العربي قدس سره أبو عذرها قد أجلى عروس معناها من
خدرها والواسطة بيننا وبينه في الترجمة القطب الشعراي قدس الله
سر الجميع وقد دارت علينا في روض أنسه في تلك الحاضرة كؤوس
معرفة لم تكيفها صفة فاعرب لنا عن تكوين الكون وأغرب وأفشى لنا
أسراراً يتعجب من سماعها من يتعجب وكتّم مالا يفشى إلا لاهله
وواعدنا بأن ينشر على مسامعنا دررا وينفى عنا بذلك ضررا فلم تتمالك
من أنفسنا صبرا واقترحنا عليه أن يفيدنا من علمه في ذلك ما لم نخط به خبراً
فلم نرمه إلا رمزا لا ينحل بالتمنى ثم لاحت لنا بارقة خير نفت عنا الضير
فاذا بأبي العباس فوضعتنا نعاله منا على الرأس فلما رأى تواضعنا في طلب
العلم لله لم يبخل علينا بما آتاه الله فقال يا قوم اسمعوا مني في هذا

المقام هذا المقال واسجدوا لله واعبدوا فسجدنا للمولى ليجعلنا لقبول
 السر أهلا ولا يجعلنا لمن يبادرون بالانتقاد لما لم ينور به الحق لهم
 عقلا فيكتبنا هنا مانقرط به للسامع أذنا وذلك أنه إذا ظهرت الحقيقة
 في مظهرها و كان رائبها عارفا بما تقضيه بنفسها لنفسها لم يمكنه إنكارها
 بل يستحسن ما يراه من التأثير والانفعال المتجلى على من تجلت فيه
 بكمال الظهور وإذا ألبست حلة زور بتظاهرها في غير مظهرها الحقيقي
 افتضح أمرها عند العارفين بها ولكن بقدر ما لهم من التمكن في المعرفة
 لا يبادرون بالإنكار بل يلتمسون لذلك مخرج من ضيق التكليف
 ولو بالتكلف إلى سعة التعريف بها بما لهم من العلم بأبداع صنع
 الحكيم الذي فتح به لهم منها باب التعرف فتقابلهم الحقيقة بعد ما تلبست
 بما تلبست به في صورة حسنة بعد ما تجلت في مجلاها الزورى بالتجلى
 الذي أظهرها فيه أحبت أم كرهت لأنها برزت للوجود أو دخلت للعدم
 بما سمعته من الأمر الذي لم يسعها إلا أن تهتله وهي دائما في اهتال
 فليس في الـكون من المـكونات إلا ما هو ممثل مادامت الأعراض في
 أطوارها مترادفة على ذات كل مخلوق فهي مطيعة بنفسها بشاهد قالتا اتينا
 طائعين وهذا ملاحظ من ملاحظ العارف بحجاب الأحوال المتحقق
 بمقام قوله تعالى اتينا كل نفس هداها وإقامتها دائما في بساط قوله ألهمها
 فجورها وتقواها ونحو ذلك مما يفصح عن كون المـكون المخلوق ملحوظا
 بعناية من مـكونه عناية ما عليها من مزيد لديه بحيث لا يمكن خروج
 شيء عن مقتضاه ولا يمكن أن يكون مرادا للحق في صورة تخالف ما
 برز فيه وتلبس به في الوجود أو العدم إذ لا تتسلط القدرة عليه إلا بما

هو فيه في أطواره التي قضت الإرادة أن يكون عليها وجودا وعدمًا
فكان منه ذلك على وفق علم الحق وطبق علم هذا المعلوم وكل شيء
مكون أو قابل للتكوين معلوم للحق كما أن هذا الشيء كيف ما كان عالما
بمعنى الخطاب الذي يخاطبه الحق به فما وجد في الكون شيء غير مخاطب
بقوله تعالى كن وما خوطب إلا وهو عالم بمعنى الخطاب فتكون طبق
عليه بنفسه بما توجه إليه الخطاب به فهو متكون بنفسه
بسر الأمر المترجيه إليه ومن عرف هذا المعنى لا يمكن منه
أن يكون منتقدا لشيء صدر من عارف إلا من كذبه شواهد الالامتحان
فيكون مدعيا لما يزداد به محنة في خاصة نفسه حيث قضت الحكمة عليه
أن يعمل بمقتضى (كل يعمل على شاكته) مع كونه فيما يدعيه مسلوب
الإرادة مقهورا عليه في هذا ونحوه وهو في الحقيقة إنما عمل بها اقتضاه
عليه الأول قبل دخوله في هذا الهيكل وخروجه من ظلمة العمى إلى نور
الوجود أو مخرج العدم وكل مقام أو حال تظاهر فيه العارف إلا وهو
يترقى فيه ترقى معرفة بالله حتى أنه لو ادعى دعاوى في نظر المنتقد عليه
غير صحيحة فهي في الحقيقة صحيحة بالنظر للوجه الذي نظرها به هذا
العارف به فمراة الأشياء التي ينطبع فيها كل شيء دائما منتصبه أمامه
يرى حقيقة ما ادعاه وتجليا فيها فالدعوى وإن كانت عريضة من قلوب
مريضة لم تظهر بغير حلة الحقيقة لديه فهي كما قررناه تكونه سواء
كانت من قبيل الأعراض أو الجوهر والمنتقد وإن كان أيضا تظاهر
بمظهر حقيقة فهو أيضا في منزلة الممتحن ولا يتحقق امتحانه إلا من
عرف معنى الكسب الذي هو نظر السني العارف بمقتضى حكمة الحق

على لسان المشرع عليه السلام في معاملة العبد بالعدل أو الفضل
وماربك بظلام للعبيد فما أنكر شيئا على العارفين إلا غير عارف بمقاصدهم
لكون العارف يغرف من عين الحقيقة التي يغرف منها صاحب علم
الظاهر بواسطة غيره ولم يصل إلى أن يغرف منها بلا واسطة
لأنه قصير الباع وإن تطاول بما حصل عليه من منقول
ومعقول وفي هذا المقام قد اختلفت ملاحظ العارفين الجلالين
والجمالين فلا يتأثر بالانكار عاينهم إلا القليل منهم فهم وإن كانوا على
بصيرة من هذا كله وأكثروا منه لكن شفقتهم اقتضت أن ينبهوا على
وخامة الانكار غاضين البصر عما تقتضيه الحقيقة التي عمل بمقتضاها
المنكر فهم يرشدونه للكسب والعمل به وتديقضي الحال على بعضهم
بالتلذذ بانكار المنكرين عليه ولكل وجهة هو مولى وجهه إليها يزيداد
بذلك تعرفا للخالق بالحق أو الخروج عما تقيدوا به حتى يتفرغ لما هو
بصدده بين الخلق وللمعرفة بالله مشارب وكل عارف بالله على قدر ما
تحمله آيته منها شارب وإن تشوفت نفسك إلى ما صدر من بعضهم
في هذا المجال فما أنا أنشدك هنا بارتجال فألق بالك إليه واسمع :

ها أنا ذا اسقني كأس المدام واروعي حديث أهل الغرام
وإذا ما سخوت من بعد سكري فعلى مسمعي أعـدلى كلامي
ربما أستفيد منه أهـ ورا هي عندي بلا مرا من مرامي
واعتقد أنني أباعد نفسي عن فضول الكلام خوف الملام
وإذا ما دهنتي حال فاني لا أبالي بصدده في اصطلام
سيما إن يبابل البال سكري هاج والعقل طائش بهيام

فيسكري أنا صريع مقالي وبصحوى أنا رفيع مقامى
كل من يدعى بدعوى فانى ذو دعاو محتفة باحترام
فاذا قيدو على مقالا فجوابى لهم يرد خصامى
والدعاوى لا تنقضى من ذويها وذووها تراهمو فى ترامى
والدواعى تدأبدعها الدواعى والدواعى تطول طول الدوام
ومن اعتادها فليس له عنة ها خروج حتى ولو فى المنام
فهى للشخص محنة ولشخص منحة لم يزل بها فى اهتمام
يتسلى بها ودعواه حق ليس فيها لديه غير اتهامى
واتهامى له وحق التهامى لم يكن غير غيره للمقام
ولوانى أطلت حبل الدعاوى فالدعاوى بها بلغت مرامى
يالقومى و القلب منى مفتو ن وجمع المفتين فيهم أمامى
قدمونى وكنت فيهم وراء فاذا بى من بينهم فى الامام
هل على من قد قدمته الموالى من ملام لدى جميع الكرام
قدموه وكان أهلا ولكن لم يزل بينهم عظيم احترام
ودعوه لأن يقوم خطيبا ينشر الدر بينهم من نظام
قال والقوم ساكتون وكل للذى قال طأطؤا بالهام
أنتمو كلامى بقلبي سكتتم وبكم تد سكتت بعد اضطرام
هل علمتم بأنكم أنتمو منى ومنكم أنا ددى الأيام
ها أنا أنتمو بكل اعتبار ما بهذا تجاهل أو تعام
أنا مرآتكم تجايت فيها كاشفا فى حقيقة عن لثامى
ها أنا ذا وأتمو فى اتحاد فيه ربط الأرواح بالأجسام

كلنا ما رأى سواه ولكن كم مسمى منا لديه أسامى
 فالأسامى تعدد والمسمى واحد قد سما عن الانقسام
 قد شهدنا بها شاهده من---نا جميعا فى حضرة الا كرام
 قد رأينا جميل وجه تبنى بينا لتجميع مجلى الظلام
 كنت عينا لكم وعينى أنتم من ورائى أرا كمو وأمامى
 هل أنا فى الذى أقول مصيب أو أنا بالخطا مصاب السهام
 إنكم فى محسنون ظنونا ولبعض الظنون كل أثم
 ويسوء الظنون يستفحل الانـكار من أهله بغير احتشام
 فلتقولوا للمكرين أفيقوا من سبات الجهل الوضع المقام
 واعرفوا ما نقول حتى إذا ما قد عرفتم أعرضتمو عن ملامى

(شطاح قاض عزمه ماض)

(طاش عقله فتم فضله)

بعد تقرير ما تقدم مما يناسبه أو يزيد وضوحا ليعلم صدقت على سلم
 نصب لى فى الخيال وأشرقت على جمع فى مقام علا منهم فيه المقال
 ورجل مثلى حتى فيما انطوى عليه سرى جاس على كرسى القضاء وبين بين
 خصمين يختصمان يتحدان فى ذات تارة وطورا يفترقان ولدى القاضى
 يدخلان فيه وبخرجان وهو يفصل بينهما ويزيل بينهما ورمت أن أكون
 من جملتهم وإن لم أكن أنا إياهم فخطبت منهم من رام الخصام ووجهت
 له الكلام وجرى فى الحال ما أمليه عليك حيث قلت له اسمع :
 قيد مقالك واحصر لى دعاويك واجمع خصومك حتى لا أعانيك
 فلا أجيبك شر عاقل ذاك وهل تنال من بعده منى تمنيك

هيات إن تبلغ المأمول عن عجل
 إني لا تقن مما في التروغ ما
 ولا أبالي بها المفتون زخرفه
 أفتوك أوفيتك النفس منك فما
 وما على إذا ما صرت مالك ما
 وفي التصرف فيه الوقت ساعدني
 إني لا نصحك استبدل محاصمتي
 فكم نصحت امرأ كانت نصيحتته
 متى عملت بنصحي صرت معه قدما
 لا تنتقد واعتقد ما ليس يبلغه
 ولتتهم منك نفسا تدعى علنا
 أنت تعلم كل العلم بين ذوى
 نعم بنفسك فيه كنت ذا ثقة
 تجد كثير آمن الأعلام قد نشروا
 بل أنت صرت له خصما بلا سبب
 سل عنك نفسك لا تسال سواك عن الذي
 تقول إنك قد حملها ثقلا
 فلتجنب كل ما يدعو الفضول له
 وقف قليلا هنا حتى ترى عجبا
 ها أنت فانظر إلى من كان قبلك من
 وانظر إلى من سيأتي بعد عصرك هل
 وأنت لم تمتل أمرا لقاضيك
 به تروع من يسعوا مساعيك
 جميعهم لك يامفتون مافيك
 على إن كنت مأمونا بواديك
 لك الذي صانه جميع أهليك
 وصاحب الوقت يستهوى الممالك
 بالصالح تبلغ بها منى أمانيك
 فضا فصار بها عندي يساويك
 فيمن لا جله هو أنا مواليك
 في القوم عقلك مما ليس يرضيك
 بلوغ معرفة فيها يضاهيك
 علم ولم تاق فيه من يحاكيك
 فانظر إلى من علا عليا معاليك
 أعلام علم به يقوى معاديك
 يرى ولو لا الهوى لكان هاديك
 الذي تعاني بحبك بالذي فيك
 وكنت في راحة مما يعينيك
 وانت تغل بالذي في الحق يعينيك
 مني لعلك تنجو من مهاويك
 من كان أعلم منك في تناهيك
 تراك أعلم منه بين أهليك

والكل أعلم منك كيف قمت على
 ما فيك تظهره من فيك واعجباً
 فارجع الى الله واترك أهل حضرته
 فلا يضر ك شيء أنت تاركه
 خذها نصيحة من أصبحت مؤذيه
 ولم تشاهد أموراً منه تؤذيك
 فوقعت هذه النصيحة من المنكر أرى موقع وأذن إلى ما أنشدته له في
 هذا الموضع والقوم جلوس مطأطين للرؤوس ولما سمع الجميع ما ألقى
 إليه السمع هاجت منهم القريحة وقاموا في صعيد واحد وقالوا ما أترجمه
 لك بقولي فافتح اذنك عن إذني واسمع :

قرأنا من العلم اللذي سطورا
 بخط عرفناه بغير تعلم
 ويعرفه منا الجهول بظاهر
 ولا يدعى علما ولو كان علما
 يرى العلم بحرا واسعالم يحط به
 روايته عنا بها الحكمة انجالت
 يعمر سوق العلم بين عوالم
 ونقرؤها طردا وعكسا وسرها
 وما غيرنا من غيرة الحق تنجلي
 فليس يراها الغير إن لم يكن لها
 لنا قد تجلت في مجالي حقيقة
 فبانت لنا من حضرة الغيب بعدما
 وفي كل سطر ما أنار سدورا
 ويارب رمز فيه زاد ظهورا
 ومن هو أمي منه يقبس نورا
 ولو أنه في العلم فاق بدورا
 ولو أنه قد خاض فيه دهورا
 لمن يطلب التجرا الذي لن يورا
 به ربكوا ما فيه نالوا سرورا
 على لوحها المحفوظ ألقى ستورا
 له وعليها لن يزال غيورا
 بأهل واوشادت لديه قصورا
 تعد عروسا لا تحب سفورا
 فقدنا بها قبل الشهود شعورا

فعارفنا في حيرة لم يزل بها وكم عالم منا أرتة نفور
 دعونا فاقراً ماقرأناه وانما ومازاده الايضاح إلا نكورا
 فوالأسفاه لم يصل لمراده وفي جمعنا بالعلم صار فخورا
 وعنه نغض الطرف حيث يجول في مجال مجالينا وقد صار بورا
 ومن كان فينا مخلص الود عندنا فليس لآلاء الاله كفـورا
 فأخذ منه باليد ليرتقى باوج العلي إن كان ذاك شكورا
 نعرفه بالحق حقا ولم نكن نعادى معادينا لنخفى أمورا
 يخوض بنا منا بحور معارف ويخرج منها مايزين نحورا
 فيصبح مشغوفا بما هو ناله ويغدو به فيه يخوض بحورا
 ولو لم تلاحظه العناية مادي حقيقة حتى تجسد نورا
 ومن لم يكن من حزبنا لا يهمنا ولو أنه أبدى النكير دهورا
 وإنا وإياه على جانب هوى ولكن هو انا فيه نلنا برورا
 وبعد انشاد ما أنشأه الجمع مما قرطوا به من الحاضرين السمع قام زعيم
 القوم بعد النوم وبجانبه من أفاقه من كراه وقد ظن أنه فاقه فيما في تلك
 الحضرة رآه ولم تكن إلا نفسه التي بين جنبيه فأنشدها وهو يمسح من
 منامه عينيه ما إن شئت أن تسمعه فيها أناذا أمليه عليك فاسمع :
 أنا وأنت معي أصبحت في تعب فدع ملاما به قد زدت في كرب
 ماضر لو كنت في مسرة وأنا في حيرة فأنا بها أخو طرب
 لا اللوم بجديك نفعا إن ضجرت به ولا أنا إن طربت أنت تلعب بي
 فاصبر كما قد صبرت أنت عن عزلي بين الملا وأنا عن سائر النوب
 فليست أرجع عن ديني ومعتقدي وأنت منتقد علي لم تصب

فهاك ذق من شرابي كأس معرفة
 سل عنك أهل ودا د كيف بي وبما
 يخبروك باني لست ملتفتا
 وما أنا بالذي يخفي الحقائق عن
 وما أنا غارف من بحر معرفتي
 حتى إذا ما اكتفيت زاد بي نهم
 لا فخر لي بالذي يكون مفخرة
 حتى أري من يراني طبق معتقدي
 وإن يعرني طرفا منه أنظره
 لا أدعي لي مزايا لست أحصرها
 هب أنني كائن إلى إذن لا ذكرها
 هذا ولا فخر فيما قلته لهوى
 لي أسوة بالنبي فيما شكرت به
 ربي اكفني شر نفسي فهي قائمتي
 قد أدخلتني من باب الفضول إلى
 أكفها وهي لا تنكف عن زلل

حتى إذا ما عرفت صرت ذا أدب
 تبدى إليهم وما أبدى من عجب
 لما وراء الذي لفقت من كذب
 من يستحق بأن أبدى له طلي
 ما قد كفاني علمي وعن نشي
 وليس يشبع مثلي بالمراد حي
 يوما لغيري إن لم ترتفع حجي
 وذاك ما أتمناه مدى الحقب
 به فلا غرو إن ورثت خير نبي
 لطالبها بما أمليه من كتب
 فاستأحصر مالي منذ كنت صبي
 إذ صاحب الفخر لا ينفك في حجب
 ربي وشكري له مبالغى أربي
 لغير فائدة يجلي بها تعبي
 رحب الهوى وبه لم أخط بالطلب
 يا ويح نفسي إن ماتت ولم أتب

(شطح ناصح في طريق واضح)

(أقصر الخطي في الخطاب وفرق بين الخطأ والصواب)

إذا كان للشخص أنفاس متناهية وهو يصرف منها كل يوم من عمره
 عدداً لا يستهان به حتى يأتي على آخر نفس منها في طاعة أو عصية كيف
 يليق به أن يضعها في لا طائل وهو يعد نفسه من النوع العاقل فلو

كان يحاسب نفسه على انقاسه في أى شىء صرفت وبأى حالة بها اتصفت
 لرأى واعظا من نفسه في معناه وحسه يزجره عن إضاعة ما هو أنفس
 من المال ويأمره باكتساب الخير الذى ينتفع به فى الحال والمآل من غير
 أن يبعث له رسول لاسيما وهو مرسل اليه من نفسه بما يدخل به لحضرة
 الوصول فالسعادة فى الاقتداء به وخسران الدنيا والآخرة فى مخالفته
 فيما أرشد اليه من معاملة الحق والخلق واتباعه تتحقق محبته ولا صحة
 للمحبة بدون اتباع عند من تشرع ونحن نقول بالاتفاق بها اذا كانت
 عن عاطفة باطنية بدليل (المرء مع من أحب) وأنت مع من أحببت وانما
 تحصل محبة الله للعبد باتباعه فمن ادعى محبة الله بدون اتباعه فقد افترى
 بمقتضى (قل إن كنتم تحبون الله) ولم يقل تحبوننى ولا يمكن صحة محبة
 الله للعبد بدون محبة هذا الرسول عليه السلام فاتباعه مطلوب لتحقيق محبة
 العبد لمولاه أما تحقق محبة الحق لعبد المخلوق فبمقتضى محبته أو جده
 ولا يمكن أن يوجد سبحانه مالا يحبه غير أن الحق سبحانه لا يرضى
 لعباده الكفر والمحبة فى هذا المقام نسبية وتحقيق المقال فيها يحتاج الى
 معرفة ما يناسب المنسوبة اليه ونحن لا نعرف حقيقة هاتى جانب الحق
 وإنا نقضى بمحبته لخالقه بإيجادهم واعدادهم وبقدر تعرف العبد لمولاه
 تظهر نتيجة محبته له وقد استخلف الحق كل عبد من عبده على ما تطلبه
 حقيقة ذلك العبد من نفسه التى لولاها ما كان ذلك العبد حقيقة
 العبد مرآة هيكله فى سائر أطواره وأدوارها فهى المتشكلة فيه بماهى عليه
 فى سابق العلم الذى لا يتبدل ولا تخرج المعلومات المتعلق بها فى الإيجاد
 والاعداد عن السابقة فالعبد بنفسه حاكم على نفسه بما تقتضيه حقيقة

منه وهو محكوم عليه بها وهل الحكم منها أو من غيرها . (الجواب) يظهر للعارف بما قضاه الحق وهو من سر القدر لا يباح ذكره ولا ينبغي أن يصرح غير الشاطح هنا بأكثر من أن حقيقة العبد معلومة والقاضي هو الحق فجميع ما يوجد أو يعدم هو في نفس الحقيقة من نفسها بتقدير البديع والا كانت الحقيقة أزلية ولا يمكن أن تكون غير أزلية بالنظر للعالم إلا ما خرج للوجود أو دخل للعدم فهو حادث ليس من القديم في شيء ولو عند من يقول بحوادث لا أول لها من الفلاسفة إلا من غلط منهم مع اعترافه بحدوثها إلا إذا كان يعترف بقدمها بمعنى سبقيتها بالزمان أو المكان في نقطتها السالفة بحيث لم يرد بكون شيء منها أزليا فيكون حدوثها بهذا المعنى مخالفاً لمقصوده ولا شيء من العالم بقديم عندنا إلا من حيثية كونه معلوماً كما قررناه وكرناه وهنا كانت الحقائق عارفة بعالمها واعتراف ربوبيته ولما تعانقت الأرواح بالاشباح حصل فيما بين الجانبين اتصال تام بحيث قد اشتبه على الروح أمرها فادعت أنها نفس الهيكل الذي اقترنت به والهيكل يزعم أنه هي فقام كل واحد منهما ينسب مع الآخر الحلول والاتحاد وأنه هو هي وهي هو وليس هذا الحلول والاتحاد بمنكر عند العارف بالمقصود به في كل واحد منهما لأن الحق منزّه عن هذا ولا يقصد العارف بنحو قول الشاطح (أنا من أهوى ومن أهوى أنا) إلا هذا المعنى مع مراعاة الحقيقة والحقيقة ليست هي نفس الخالق جل شأنه وقد يتحقق العارف بالفرق حتى أنه يقدر أن يتجرد عن هيكله فيعمل بما لا يعمل به باستعانة بالهيكل ويتحقق كل واحد من العقلاء بأن النفس غير الهيكل

بمخروجها منه وتركه الترك الكلى الى يوم البعث والنشور وقد يتخذ
بعض العارفين من أنفسهم خليلا له فيعاون معه على ما فيه رضامولاه
وقد صرح بلبل القريحة بين أفنان روضة الانس بالحق والتعرف به
مما إن شئت سمعه فاستحضر بالك لما أملاه علينا واسمع :

لو كنت متخذاً في الحب من أحد
وما اتخذت سواك لي أحدثه
فأكشف الستر عن سر ظفرت به
قد طالما قد كتمته فكنت به
حتى تحققت أن السر ليس لمن
يشد كفا عليه وهو يفضحه
وإن يصرح به يرتج ويحظ بما
فالسر ليس بسر إن نطق به
ما جاوز اثنين يوماً لا يقال له
فالناس ما ملكوه هان عندهم
ولا يهتمك منهم من يلومك في
هل أنت عندك من سر لتفعلنى
وإن تمل لي كل الميل أمل أنا
فاسمع وإن لم تجد لي بالمنى فلقد
فنحن شخشان نحبو بالرموس الى
وها أنا أنت لا بل أنت تعرفنى
فإن علينا تصل فلم تصل وإذا

لكنك متحداً معى إلى الأبد
بما تلقيته من حضرة الأحد
إليك لا لسواك غير منتهقد
متعوب فكر بما يجرى على خلدى
له اطلاع عليه شدة بيد
بذلك الشد وهو منه فى كمد
أراد من ستره حتى عن الولد
وان نطق به لم تخش من أحد
سر فأحرى إذا ما شاع فى عدد
واستبدلوا مآلديهم جيد بردى
نفع العموم وما تسد به من مدد
به وتنعش منى الروح فى جسد
عائك ما ليس يملى فى ذوى الرشد
أردت أورد ما عليك لم ترد
أهل الحنانة من موحى الأحد
أنا وأعرف منك صولة الأسد
واصابت حبك مع حبالنا تسد

فارجع بحق الى نفس الحقيقة هل
 وإن تقل فأعترف بالحق وارض بما
 ثم بعد انشاده لما سمعت ومالك هنا جمعت استلقت الانظار بغنة
 أخرى لم تكن بتغريد الاطيار فأملى على أبياتا لأشك في أنك تحب
 أن تسمعها وها أنا أنشدها لك فاسمع :

بمالك عندي من وداو من حب
 وما أنت موصوف به في ذوى الصفا
 أقم لي أعذارا لديك لما ترى
 ولا تهتك الستر الذى كان بيننا
 فصرت ترى منى أمور استترتها
 ويزداد كتمانى لها فتزيدنى
 ولم أكتفى حتى تصرح لى بها
 أأفعل مكروها وأنت بجانبى
 فتضرب سوطا بعد سوط على يدي
 كأنك بى ما كنت إلا مكلفا
 لى الله حتى لا أرى متجربا
 فإذا تراه إن جحدت ولم أكن
 فإست بمعصوم أتعصر بى الخطي
 وأرجوه فى غفران ذنبى فانه
 فساه معى حتى نرى وجهه الذى
 ويقبلى قطعاً على أى حالة
 وما يقتضيه الحب فى العبد والقرب
 بحسن وفاء بالعهود لذى حب
 لدى من العيب المؤدى الى العتب
 فانك ذو فتح وإنى ذو حجب
 فتظهرها لى وفق ماهى فى قلبى
 شعوراً بها والقلب منى فى كرب
 وألفيك فيها حاضر اقام بالجنب
 ترانى وعينى قد تراك على قرب
 لدى بسطها فيما يطير به لى
 أنتظر فى نفسى وتنتظر فى كسبى
 لديك على أمر يعد من الذنب
 بذى تصمة بين البرية فارق بى
 بكل خطا والله سبحانه حسبى
 هو الله ربى جل ربى من رب
 إليه أنا وجهت وجهى مدى الحقب
 أكون عليها وهو يغفر لى ذنبى

ولم اتكل إلا عليه وإن
 نبى أتانا مرشداً بشريعة
 توسلت في سرى له بالنبي العربي
 حذيفة من حسنها للنبي تسي
 وكل طريق دونها لم يصل بها
 عليه صلاة لم يزل في تواصل
 وتشمل طول الدهر في الناس آله
 واتباعه في ضمهم سائر الصاحب
 وبعد كتب ما تقدم صاحب لواء الشكر في هذا البساط وتقدم وأنشد
 يقول هنا مستلفتاً للانظار من الخلق ليقيموا بشكر الحق ولم يكن منه
 ذلك على وجه التبجح ولم يعتره عند إنشاده تنحج وإن شئت أن
 تسمع ما أرتجله فاسمع :

لبست لدى البأس خير لبوس فأذعنت الناس لي بالرووس
 فكم عارف بي نال المنى وكم شارب بي خير كؤوس
 فهذا تعريده قد أبحت وهذا يطالع عندي طروسي
 فيقرا أوحى وما خطه لي القلم المسعفى في دروسي
 وأفتح عيني في باطن وفى باطل لم يكن بعبوس
 يرى ما أراه بخير انتقا بغير انتقاد بطيب النفوس
 يرى ما أراه بعين الرضا وعين الرضا لا ترى من نحوس
 فلا شر في أحد عندها ولا أحد عندها رهن بوس
 فكل الخلائق في نعمة وكل تتوج تاج العروس
 تقلب في نعم ظاهرا وفى باطن يانعات الغروس
 فمن ذا الذى يدعى حصرها ولو دام يحسبها في الطروس
 وشاكرها في عنده في ازديا د وكافرها دائما في بؤس

سيفقدوها حين يحتاجها ولو دخلت منه تحت الضروس
 وناهيك بالشكر فهو به يحوط الفتى نعماً من دروس
 فتبقى لديه محوطاً بها كما حاطها الشكر من كل بوس
 لتبن على الشكر دون قصور قصورك فهو أصبح الأسوس
 فما أهد شيء عليه بنى ولو حفروه بكل الفؤوس
 ﴿ شطح عالم متصوف للفتح متشوف ﴾

﴿ وهو في الحقيقة عارف من بحر المعرفة عارف ﴾

﴿ غير أنه شارح لما هو واضح ﴾

إذا ألقى العارف نظرة إلى عالم تكوينه بما مكنه الحق به من المعرفة
 به رأى حقيقته في سابق العلم قد ظهرت في رونقها البديع من غير أن
 يخرج عنها قيد شبر ولا أقل من رمشة عين ولا أقل من ذلك وهو في
 جميع أطواره العرضية وأطواره الذاتية نفس تلك الحقيقة التي لا تتبدل
 ولا يمكن أن تتسلط القدرة في تبديل تلك الحقيقة بحقيقة أخرى لكون
 تلك الحقيقة جرت في العلم القديم من غير أن تحدث فيه ولا أن تنمحى
 منه كيف لا والعلم غير حادث وإن كان وجود المعلوم بالفعل حادثاً
 فالعلم به قديم خرج على وفق ما هو معلوم للحق فليس في إمكان القدرة أبدع
 مما جرى به العلم في كل شيء وهذا الذي قررناه هنا هو ما عبر عنه الشيخ
 أبو حامد الغزالي رضي الله عنه حيث يقول ليس في الامكان ابداع مما كان
 وهي إحدى المقالات التي تعد من شطحياته بالارعونة نفس لأنه قالها وهو
 في حال السلوك الذي لا جذب معه فيه وهو الذي يقول بعد هذه المقالة :
 (تركت هوى ليلي وسعدى بمعزل وعدت إلى تصحيح أول منزل)

يقول بعد تحصيلي لعلم الظاهر أعرضت عنه إلى تصحيح علم الباطن
وليس مقصوده ترك الشريعة وراء ظهره وإلا عد ذلك شطحاً . أو
يقول لما عرفت معاملة الخالق رجعت إلى تصحيح معاملة الحق . أو
يقول لما بلغت النهاية في العلم وجدت نفسي في البداية لكون العلم
دائرة آخرها أولها ، أو يقول لما عرفت ظواهر الأمور رجعت إلى
تصحيح حقائقها ، أو يقول لما عرفت المخلوق رجعت إلى معرفة الخالق
أو يقول لما كنت محجوباً ببشريتي رجعت إلى معرفة روحانيتي ، أو
يقول لما كنت مشغولاً بما عاقني عن معرفة حقيقتي رجعت إليها
فتعرفت للحق بالأعراض عن الخلق فأول منزل نزله المخلوق خروجه
من العلم لخير الفعل ولا يعد العارف العلم القديم منزلاً أولياً لأن المخلوق
لا زال فيه على ما هو عليه والعلم لا يتبدل والمعلوم لا يتحول والأطوار
البارز فيها المخلوق لا تعدى حقيقتها فيه وباعتبار الاشتقاق لا علم إلا بمعلوم
ولا معلوم إلا بالعلم وعلم الحق ذاتي مخالف لما يقضى به العقل ولا يتجراً
على القول بكون المعلوم المخلوق له معلومات قبل وجوده إلا من شطح
بما ينكره من يسارع بالهجوم على الحقائق بتقشور العلوم في مدارك
الفهوم ولما رأى أبو حامد أن وراء ما لديه من العلوم منازل عالية
المدارك رجع إلى تصحيح أول منزل منها فترك هوى ليلي وماضاهاها
من المحبوبات مما تتعشقه النفوس مع أنه في مقام تدعى له الرؤوس فهو
هنا تارك حظ نفسه لما تطالبه به ليلاه وسعداء فكان إعراضه عن
هواه هو لا عن حال محبوبتيه ولا عن هواهما ومبتغاهما وإلا عد شطحاً
وإن كان الهوى الذي تركه يشمل حتى ما كان من جهة هاتين المحبوبتين

فتدارك الحاصل له بقوله

(فنادتني الاطلال مهلاً فهذه منازل من تهوى رويدك فانزل)
 يقول لما تركت هواي القاضى على بالوقوف بمقتضاه والعمل بما
 لا يمكن للهاوى أن يتعداه بل تركت ما تهواه المحبوبة وما تطلبه في
 المناصب المنصوبة نادتني هذه المكورات بأنها منازل من أهوى مع أنى
 تركت الهوى فاستنزلتني لأنزل بالمنازل الذى عدت الى تصحيحه حتى
 أقف على الحقيقة وفي هذا المنزل ألقى نظرة اجمالية الى المكورات فرآها
 نفس الحقائق ولا خروج لشيء عن حقيقته فكان قوله ليس فى الامكان
 أبدع مما كان من نتائج تصحيح أول المنزل المطلوب لديه فالمكورات
 الموجودة والتي دخلت فى حيز العدم بعد الوجود كلها اطلال تدل على
 الحقيقة الحقية التي برزت فى الصور الخلقية ولا يمكن أن يخرج شيء
 منها عن حقيقته بحيث لو كشف للعاصى عن حقيقته لرأى حقيقته هي
 القاضية عليه بما هو فيه من أصغر العاصين الى أكبر الكافرين وهكذا
 بقية الاشياء مما له روح وما لا روح له فجميعها دوال على الحقائق عند
 العارف والحقائق نفس ما برزت فيه ونفس من نفس أم الكتاب وما
 وجد أو انعدم من الموجودات من ذلك كله من نفس اللوح المحفوظ.
 فالعارف يرى اللوح المحفوظ هو نفسها وقبل بروزها كانت هي فى مخدع
 أم الكتاب المستودع عند الحق والحقيقة متجالية فيه بلا تغير أزلاً وأبداً
 لكونها تابعة للعلم ولما استلقت الغزالى رضى الله عنه بكليته الى تلك
 الاطلال التي هي نفس الأكوان بعد ما نادته وتحقق بأن ما نبهته عليه
 من نفس مقصده قال مخبراً عن نفسه

(فرست في دار الندا بعزيمة قلوب ذوى التعريف عنها بمعزل)
 ومقصوده تنبيه العارف مثله بكونه كان بمعزل عما انكشفت الحجب
 فيه عنه وإن أهل التعريف الذين هم من أهل التحقيق بالعلم الصحيح
 في غفلة عن الحقيقة التي ظهرت له حين تحققت منه صدق الوجهة وأقبل
 عليها بقلب وقالب وعزيمة قوية في الدار التي حط فيها مطايا به بعد طول
 عناء فيما كان تحمله من العلوم التي كانت تحجبه عن الأفراد بما استراح به مما
 قضى عليه بأن يشكر هذه النعمة بكسر المغزل الذي كان يغزل به الغزل الذي
 لم ينسج غيره به نحو ما نسجه فلم يعاق بعد ذلك ~~م~~رانه على أحد فقال ..
 (غزلت لهم غزلا رقيقاً فلم أجد لغزلى نسا جاف كسرت مغزلى)

فطرح الآلة التي كانت يده ولم يبق له إلا الاستسلام للحقيقة
 وما تطلبه من نفسه لنفسها فهو بذلك سالك مجذوب لم يعبأ بما قضى
 به الشطح الموجب للانكار عليه وليس ذلك عن رعونته نفس أو حظ
 لها فيه بل ذلك عن معرفة بالله قد تمكن في مقامها بطرح الحمل الثقيل
 وهذا من مسالك العارفين الواصلين للحق من أبواب متفرقة في الظاهر
 وهي في الباطن باب واحد وقد صدح بلبل بالبال عند ما عتراد بهذا العلم
 حال فأنشد ما أن تشوفت لسماعه فاسمع ..

من كل ناحية سلكت سبيلا حتى وصاتك بعد قال وقبلا
 وعرفت منك معارف اجلت وما غر ف السوى منه أراه قليلا
 لى جولة وحدى بميدانى وما لى تد تجلى فيه كان جليلا
 وأغرت فيه بغيرة منى على قصب السباق وصبر غيرى عيلا
 كنت المبرز فيه وحدى عادلا عن عاذلى وعدت فيه عديلا

شاهدت ما غيرى يدندن حوله
 توجت تاج الفخر من تيجانه
 هذا السبيل به ظفرت ببغيتي
 لما انفردت به عرفت حقيقتي
 ما احتجت فيما قد بلغت اخلاوة
 ولقد تجلت لي الحقائق في مظا
 ناديتها فأجابني من حسنها
 لي في حماه مسامرات جمعها
 إن تبغ أن ألقى إليك معارفها
 فاسمع لما يلقى عليك ولا تكن
 الحق حق والباطيل انجلي
 أنظر لنفسك واعترف بالعجز عن
 ما هي نفسك هل عرفت بأنها
 فاذا عرفت مثال نفسك وهوكا
 لا شك تهرب فيك منك وربما
 فتقيل في ظل العناية كاشفاً
 ولأنت عنك عجزت في معنالك لم
 لك كبرياء بها حجبته فلم يكن
 فلتتخذ منك الخليل بخلة
 وأقم لربك منك حسن أدلة
 فهناك تشهد ما أقول أنا وما
 وعدت فيما قد حوت مثيلاً
 ومع التجاني قدسك سبيلاً
 حيناً ولست به أحب بديلاً
 في جلوة فيها أقمت طويلاً
 فيها لتربيته حمات ثقيلاً
 هرها ولم أحتج لها تأويلاً
 محبي القلوب وكنت قبل عليلاً
 أمسى يرى حال المساء حفيلاً
 وأقيمها لك في السلوك دليلاً
 تبد النكير وتحمد التضليلاً
 عنها الغبار ولم يدع تدجيلاً
 إدراكها وهناك كنت نبيلاً
 هي أنت أولاً فاضرب التمثيلاً
 مثال منه لك اتخذت مقيلاً
 لك لم تجد مما احتملت مقيلاً
 عنك لعناء ولا تكون دخيلاً
 لم تاق نفسك في حماه ذليلاً
 لك منك من تختار فيك خيلاً
 يختالها المختال عد جليلاً
 حتى تكون اديه أنت دليلاً
 لي في أنايتي سوى كفيلاً

إني لأعرف من أنا وأنا الذي
 طورا على طور السناء وأرتقى
 ولدي بالفرقان فهم زبوره
 هذي الحقيقة قد كشفت لثامها
 وإذا الحقيقة أسفرت عن وجهها
 تبدو له في نفسه من نفسه
 هو عينها لا غيرها في ظاهر
 ما كان شيء غير ما هو كائن
 أنت المفصل منك فيك ولم تكن
 أفا أنت نفسك قل نعم لا نعم
 من قال قول الحق لم يحفل بمن
 دعت الحقيقة أن يكونوا طبقها
 عجبا وما عجي سوى لحقيقتي
 أعلمت قبل تكوني أم عنده
 هب أني قبل أنتكون كنته
 والعلم في حق العليم علمته
 فاصبر قليلا يا عجول ولا تكن
 وعلى الذي قد قلت عول ولتكن
 وبعد ما أنشد هذه الآيات بارتجال وكان
 الرجال استفهمه عن هذا المغال بما يناسب ذكره في هذا المقام فقال لقد أفضت
 القول منك في هذه الشطحات وتداخلت في الفضول الذي تحصى عليك

لا أصطاني ما خالف التنزيلا
 عمن درى التوراة والانجيلا
 عني مرتل آيتي ترتيلا
 وأنا أقبل وجهها تقييلا
 يوما لعبد لم يخف تنكيلا
 منا وما عنها يرى تحويلا
 وبساطن ما بدلت تبديلا
 فانظر للوحك تعرف التفصيلا
 من يرى لوجوده التعليلا
 لا بل نعم لتقول أقوم قيلا
 قد سواوا لنفوسهم تسويلا
 فاذا هم هو شكوا تشكيلا
 وتعجبي منها أراه قليلا
 أو بعد ما زادني تبجيلا
 هذا لعمر كزادني تهويلا
 وأنا جهول لأرى التجهيلا
 في مثل قولي تنهج التعجيلا
 مستكبرا إن لم تصله عويلا

حاضر ابهذا المجال بعض
 الرجال استفهمه عن هذا المغال بما يناسب ذكره في هذا المقام فقال لقد أفضت
 القول منك في هذه الشطحات وتداخلت في الفضول الذي تحصى عليك

فيه السقطات فلو أعرضت عما يوجب عليك الاعتراض والا لتقادوا شغل
بما ينفعك في المعاد بما يقضى به عليك حسن الاعتقاد لكان خيرا
لك دنيا وأخرى ونلت بذلك ثوابا وأجرا وإني لأنصح لك في مثل
هذه الخزعات التي بسطت فيها قولك بالكف عنها وعدم اكتراثك
بما يرد عليك منها فلست أراها من الأمور التي تنفع المرادين ولا من
الأشياء التي يقول بها الخلف الذين يحملون في الأمة الحمدية هذا الدين
وما حالك فيه إلا الشهرة بين من شربوا من المعارف كؤوس الخمر وإلا
فقد استهدفت لسهام الإنكار عليك فيما نسبته لنفسك وما ينسب إليك
فقلت له قد بالغت في النصيحة بما لو زيد فيها لعدت من قبل الفضيحة
وها أنا أنشدك أياتنا اختلجت في صدري تنويها بقدرك وقدرى ولا
علينا فيمن لا يدري فاسمع

لبسنا لباس الستر بعد تجرد	ومن يتجرد عن هواه فقد هدى
ولما تجردنا اغتسلنا بها الحيا	وصغنا به ماء الحياة المسمى
سكرنا به حتى خلعنا عذارنا	ولم نعتذر في ما اعترانا لمهتد
ولكن عذرنا المنكرين لحالنا	مخافة أن يضحى بنا الغير يقتدى
على قدر ما قالوا وما قد تقولوا	لدينا اصطبار فيه قلنا قد قد
كفانا بأننا قد صبرنا وغيرنا	يغيره الإنكار من كل معتدى
ومن ذا الذي الإنكار لا يستفزه	فيأنف منه أو به لم فيشرد
ومن خاض منافي بحور حقيقة	فلا يأنف الإنكار ممن به هدى
فداء لأهل الحق طاش بغيضهم	فأبدى نكيرا فيه لم يتأيد
وكل امرئ قد حارب الحق فيهم	فلا تتردد أنه شر مرتدى

ولكن من يرمى يواقيت حكمة لمن ظنّها جمرأ فقير مؤيد
فكان من الأولى به كتم سرها وحيث به قد باح فليتجلد
ويعذر من قاموا عليه بمنكر رآه من المعروف كالأخذ باليد
فالله يأخذ باليد ويباغنا منه غاية المقصد
ونسأله أن يوفقنا لصالح القول
ويحوظنا بالسلامة من كل هول
وحسبنا الله ونعم الوكيل

﴿تمت الشطحات السكيرية بحول الله باري البريه﴾

﴿ويايها﴾

قصيدتان جليلتان للسيد محمد الحافظ التجاني رضي الله عنه قالها في
بدايته على لسان حال شيخنا القطب الكامل أبي العباس سيدي احمد
ابن محمد الحسن التجاني رضي الله تعالى عنه وعنا به آمين
﴿القصيدة الأولى﴾

بدا حبي لمهجتنا جهارا فعاد قدام لياتنا نهارا
وأسبغ نوره صرفا عاينا والارواح خمرته أدارا
شربنا والجوى في القلب يرعى فزاد فؤادنا منها أوارا
وأعيننا بغيث الوجد تهمل وفيها اللب ينهمر انهمارا
فواعجبا لمن غرقوا ببحر يزيد البحر بالبحر استعارا
فلاح الحق في صرف التصافي أزال الكون إذ كشف الستارا
رأيناه به من غير حـد وحد الكيف يتدثر اندثارا

ففي العين القديمة كان عين
 رأينا الكون وهو بلا مكان
 وغين قد رأيناها سرايا
 تبعناها وجدناها فناء
 ظننا أننا سرنا إليه
 وهما التوحيد يغمرني فمنا
 رأيت الكل في بغير عد
 رجعت إلى التعدد لا لعد
 وليس يغيب عني وجه حق
 ولي من صرف خمرته صفها
 وهب نسيم راح شذاوصالي
 ومشهد وحدتي ملاح إلا
 فلا الملكوت يبد وفي المجالي
 ولا الجبروت يشغلني ولا ما
 وقد عجب الجميع لسطو حالي
 وقد وقف القساوردون سيري
 ولو بحنا بسر الذات جهرا
 ودون شهودنا ماتت فحول
 نشير إلى هويته برمز
 على نور الصفا أصفى صلالة
 وذات سلامه تهمل عليه

وفي الغين الحديث بدا استقارا
 وقد زال الزمان به توارى
 فخلناها مياه لا تبارى
 ووجه الحق أبداه إزارا
 رأيناها بنا لحماه سارا
 سوى فرد يرى نسبها كثارا
 أنا الكل الجميع فلا تمارا
 رأيت الوجه في العد استدارا
 بأية موطن نورا ونارا
 ومن راحى استقى الكل العقارا
 على الندمان فانقلبوا سكارى
 لأبدالي وقد خلعوا العذارا
 ومن شمسي انزوى اذلك انقطارا
 سوى ذات الحبيب ولا خمارا
 وعند بدايتي خضت البحارا
 ولي خيب سريع ما يجارى
 لخالونا مجوسا أو نصارى
 أذيبوا عندما وصلوا الجوارا
 كما أن المهيمن قد أشارا
 كمال الحق لاح لنا نهارا
 وأحمد من به الكل استنارا

وهذه القصيدة الثانية على لسان سيدي احمد التجاني رضى الله تعالى عنه
لولا ح نوري ذابت الآثار ولبدء نوري تنتهى الأنوار
وصبايتى تسمو على حر اللظى وبدا الجميل وغابت الأغيار
ورحيتى صفوى للجميع أبحته فرواهم هطاله المدرار
ويفيض بحرى ما يفيض بخمرة فيها الصفا والانس والأسرار
لو قطرة مما شربت وضعتها فوق القلوب لأسلم الكفار
أوجدوة من نار وجد حشاشتى فوق الجبال لا تحرقها النار
هذا فؤادى لا أراء بأضلعى والروح ولهى والرحيم يثار
ياروح ذوبى فى الحبيب صباية بالموت تحيا السادة الأخيار
ياروح غاب الكون فى غيب الخفا وبدا الحبيب وزالت الأستار
فأنا الجميل أنا الجمال أنا الصفا والخمر والأقداح والبخار
وأنا النديم أنا الدنان وحنانها والعود والأنغام والأوتار
وأنا المغنى والغناء وسامع نغمات نفسى الناي والمزمار
ماشم غيرى فى الوجود بأسره وبنورى الباقى الفناء ينار
وعدمتى فوجدتني وتركتني فاذا أنا فردوسه والنار
وسقيت كل الشاربين بقطرة فتهتكوا ولدى ضيائى حاروا
ورويتهم فتواجدوا فى سكرهم وصفا الصفاء الأحمدي يدار
وخفا الحقيقة مشربى ومشاهدى ذاتية فيها الظلام نهار
صلى عليك الله ياسر الهدى من منه كل القرب والآثار
جد الحسين ونور سر بداية ونهاية دار الرضا وأوار
وسلام ذات لا انتها لكما تهمنى عليك فتستقى الأبرار

(شرح حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنه في أصل النور المحمدي)

(للعامة أبي العباس سيدي أحمد مكيرج الخزر جي الانصاري)

(وهو جواب عن سؤال من محمد سعيد علي وذلك في ٢١ صفر سنة ١٣٤٩ هـ)
 اعلم ان ما سألتكم عنه من حديث جابر ابن عبد الله الذي وقعت فيه المذاكره
 وهو قوله (بأبي أنت وأمي أخبرني عن أي شيء خلقه الله تعالى قبل الأشياء
 قال يا جابر ان الله خالق قبل الأشياء نور نبيك من نوره) وهذا الحديث يذكره
 أصحاب المواليد وقد ذكره القسطلاني في المواهب اللدنية ورواه عبد الرزاق
 ومن طريقه عرفت روايته كما يذكر أصحاب المواليد حديث: أن الله قبض
 قبضة من نوره فقال لها كوني محمدا فكانت الخ والمعنى أن الله قبض قبضة من
 النور المضاف له ومن في قوله نوره للبيان فكأنه يقول نور نبيك الذي هو
 نوره وقبضة هي نوره على قاعدة تفسير من البيانية عند النجاة ونور سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم هو أصل الأنوار وهو الذي تقتبس منه في سائر الأنوار
 والاطوار فالنور مخلوق وبعض العارفين جعل الضمير من نوره يعود على
 نبيك من قوله نور نبيك ففيه نوع استخدام فكأنه يقول خلق نور نبيك من
 نور نبيك بمعنى أن نور النبي صلى الله عليه وسلم خلقت منه ذات النبي صلى الله
 عليه وسلم ووجهه وجميع أحواله فنوره ^{صلى الله عليه وسلم} منه وجد صلى الله عليه وسلم
 ووجد منه كل مخلوق أما نور الذات العلية فهو قديم غير حادث ونور تعالى
 غير متكيف ولا متجزى والنور في حقه تعالى بمعنى منور كما فسر به قوله
 تعالى: الله نور السموات والأرض أي منورها فلا يمكن الأخذ من الذات
 تعالى مولانا عن التجزى في الذات والصفات والأفعال وبعبارة أخرى:
 إن الله خالق نور نبيك من نور خلقه فكان ذلك النور هو نور نبيك فلا شيء
 قبله من المخلوقات بل منه تكونت المكنونات والكائنات وكل ما دخل في
 دائرة الامكان فمنه واقتباس كل متكون منه كيف ما كان ولقد كنت قبل
 هذا الابان متشوقا إلى الاستطلاع على كيفية اقتباس الأشياء منه عليه السلام

فأراني الله ذلك في مشهد عظيم ولا بأس بذكره لكم فلهذا ينجلي به عنكم الحجاب الذي كان مسدوداً على حتى كشفه الله عنا فشاهدناه كما يليق بجناحه وذلك إني رأيت نفسي أتذاكر مع بعض أشياخنا العارفين بالله وهو الشيخ أبو القاسم سيدي محمد فتوح بن قاسم القادري إلى أن سألته عن كيفية تكوين الخلق من النور المحمدي واقتباس الأنوار من نوره عليه السلام على اختلاف أطوار الخلق وأدوارهم وتقلباتهم من نشأة الخلق إلى الفناء الجسماني إلى النعم المقيم وغيره من محمود ومذموم وسعادة وشقاوة وموت وحياة وحيوان وجماد ونبات وغير ذلك فقال لي في ذلك المشهد : إن الله سبحانه وتعالى لا خلق سائر العوالم كانت الأكوان والمكونات مما قدر أن يكون على ترتيب وجودها وفنائها منطوية تحت دائرة الفلك المحيط بالكل والفلك تحته دوائر إلى آخر موجود كالكرة بل كدوائر البصلة دائرة تحت دائرة وفيها ثقب خرقت جميع الدوائر بحيث ينفذ النور من الثقب لخارج الكرة من سائر الجهات وطبقات الكرة بعدد القرون والسنين والشهور والأيام والساعات والدقائق إلى أقل من طرفة عين فلما أراد الله إمداد الكل من النور المحمدي وإيجاده على وفق مراده خلق النور المحمدي فقابلته من ظله تلك الكرة دائرة الفلك المحيط ولولا ما ظهرت فانتشر النور على الكرة ونفذ من سائر الثقب للخارج ثم أمر الحق الفلك بالدوران وبدوران كل دائرة تحته بترتيب بديع بتدبير البديع الحكيم فصارت الثقب يصادم بعضها ببعض والنور منبسط عليها فتارة يجد منفذاً للخارج من الثقب المصادف لما هو أعلى وتارة يحجب الثقب ما والاه مما ليس بثقوب فيحجب النور عما تحت الثقب فمن أشرق النور عليه فهو في سعادة ونور وما حجب عن النور فهو في شقاوة وظلام وبذلك ظهر الإيمان والكفر وما يؤدي إليهما في السر والعلني في كل زمن إلى ما شاء الله والكل أخذ منه على قدر ما قدر له فكان الجميع منه ومقتبداً منه طبق ما ترى وأشهرني الحق في ذلك المشهد دائرة الفلك المحيط والنور المنتشر من فوق عليه وهو مشهد عظيم بفهمه تنجلي

الأوهام التي تسلط على عقل الضعفاء الذين لم يقدر لهم فهم وجود الخلق من
 سيد الوجود عليه السلام واقتباس النور منه واتضح لكم بحمد الله أن ضمير
 نوره راجع لنور المحمدي من باب الاستخدام وهو نوع من أنواع البديع
 عند علماء الفن لا يقال أن النور هنا نفس النور الأول من قوله نور نبيك
 فيقتضي تكوين الشيء من نفسه لأننا نقول من من قوله من نوره ببيان المعنى
 عليها نور نبيك الذي هو نوره وليست بتبعية ذلك أن تجعل الضمير عائد
 إلى الحق سبحانه والنور مخلوق منسوب للحق على حد هذا خلق الله فهو مضاف
 لله وذلك النور المخلوق هو نور نبيك لا غير فان قيل المخلوق لا بد له من زمان
 ومكان فيقتضي كونها معه أو قبله مع أنه هو أول الأشياء فكيف الحال
 فنقول الزمان والمكان هما من جملة ظله ولولاهما تكونا وقد شاهد صلى الله عليه وسلم
 ذلك منه متكونا ورآه متحركا بتحريك دوران الفلك المحيط في ذلك المشهد
 وبه تفهم مخاطبته بقوله تعالى في مقام المنة ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو
 شاء لجعله ساكنا . فقد خاطب الحق سبحانه نبيه في هذه الآية بما آتاه به في
 مقام جمع الروح بالجسم كما ذكر له لما شاهده حال تجرد الروح الكريم فان
 النور المحمدي عند وجوده كان يتقل وبفهم عن الحق وقت نبي في ذلك المخدع
 الذي انهمر فيه بربه قبل خلق شيء من الأشياء لا آدم ولا غيره وقت رمز
 لذلك في حديث : كنت نبيا و آدم بين الروح والجسد وقد شاهد صلى الله عليه وسلم بربه
 بالتجلي الذي تجلى به على ظله الكريم فمد فمكان منه كل شيء فكأنه
 تعالى يقول : ألم تنظر يا محمد إلى ربك كيف مد الظل فهو تترير لما رآه فقد
 شاهد بربه وشاهد كيفية مده للظل الذي هو كل الخلائق فجمع عليه السلام
 من الجنسين وهما رؤية الحق ورؤية الخلق على وفق ما قدر له في ذلك المشهد الذي
 لم يشاهده غيره فعرف حقيقة بما لم يعرفها به غيره فقال : لا يعرفني حقيقة غير ربني
 فهو الحجاب الأعظم المشار له بقول ابن مشيش : واجعل الحجاب
 الأعظم حياة روحى الخ فافهم ذلك وربك الفتاح العليم

﴿ وهذه تقاريظ لجماعة من ذوى العقول الزكية ﴾

﴿ لكتاب الشطحات السكبرجية ﴾

﴿ قال السيد محمد الحافظ التجاني لا زال مشمو لا بالعون الرباني ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الفاتح الخاتم وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فشهود الجلال وصورته وذوق الجمال ونشوته لا مناص من الانصباع بأثرهما وظهور هذا الأثر على من لا تحت مجالى الجمال والجلال عليه . وسواء أسميت الجلال جلال الجمال أو قلت عنه هو الجلال الصرف . وكما أن من لم تلذعه لو اذع الهيام لا يمكنه تقدير ما يقوم بالهائمين كمن ولد فاقد السمع لا يك ما يدرك السميع من الأصوات ومداولاتها ومحاسنها ولا تنفع نفسه الأنفعال المعلوم . فكذلك من لم يكن له فى هذا الشأن قدم ولقد صح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال

لله أفرح بتوبة عبده المؤمن من رجل نزل فى أرض دوية مهلكة معه راحته عليه طعامه وشرابه فوضع رأسه فنام نومة فاستيقظ وقد ذهبت راحته فطلبها حتى إذا اشتد عليه الجوع والعطش قال أرجع الى مكانى الذى كنت فيه فأنام حتى أموت فوضع رأسه على سائر . لم يمت فاستيقظ فاذا راحته عنده عاينها زاده وشرابه فأخذ بخطامها ثم قال من شدة الفرح اللهم أنت عبدى وأنا ربك أخطأ من شدة الفرح فإله أشد فرحا بتوبة العبد المؤمن من هذا راحته وزاده وإن نقله صلى الله عليه وسلم للصورة كما وقعت لا بلغ تعبير عن شدة فرح الرجل التى خرجت به عن طور العقل وسلطانه إلى الدهشة الصرفة حتى صار مأخوذا مشدوها لا يعى ما يقول وهو معذور فيما يقول ولا أحسب من ينصف يرى أن رد الناقة لصاحبها وعليها طعامه

وشرابه مهيا كان فيهما من حياة وغبطة يكون دون انكشاف الحقيقة
عن عين البصيرة حتى يجد نفسه والمحجوب قد ضل نفسه دون التحقق
بالسعادة في عين اليقين حيث لا حجاب ولا ستار عن حقائق المعرفة
الشهودية بالله وبفضل الله وبجمال الله وبكمال الله حيث الانس الذي
تقصر عنه العبارة حيث الحب الذي هو الحب حب الله الحنان المنان
الملك الذي الكمال كماله حيث الغيبة في سبحات الرحمة وإن عبدا ذاق
حسوة من (وحنانا من لدنا وزكاة) فكانت فوق طوقه . فطاش لبه وذهل
عقله لمعدور . وكيف وقد عذره الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم
قال ابن القيم في شرحه لمنازل السائرین للحافظ الهروي المفسر في
منزل الرجاء في الجزء الثاني : وهذه الشطحات أوجبت فتنة على طائفتين
من الناس إحداهما حجبت عن محاسن هذه الطائفة ولطف نفوسهم
وصدق معاملتهم فأهدروها لأجل هذه الشطحات وأنكروها غاية
الإنكار وأسأوا الظن بها مطلقا وهذا تدبران وإسراف . فلو كان
من أخطأ أو غلط ترك جملة وأهدرت محاسنه لفسدت العلوم
والصناعات والحكم وتعطلت معاملها . والثانية حجبت بما رأوه من
محاسن القوم وصفاء قلوبهم وصحة عزائمهم وحسن معاملتهم على عيوب
شطحاتهم ونقصانها فسحبوا عليها ذيل المحاسن وأجروا عليها حكم
القبول والانتصار وهؤلاء معتدون مفرطون والطائفة الثالثة وهم
أهل العدل والانصاف الذين أعطوا كل ذي حق حقه وأنزلوا كل
ذي منزلة منزلته فلم يحكموا للصحيح بحكم السقيم المعلول ولا المعلول
السقيم بحكم الصحيح اه وقال في باب الجمع حين تكلم على الذين تخطفهم

الوائع شهود الجمع وهذا قد يعرض للصادق أحيانا فيعلم أنه غلط
فيرجع إلى الأصل ويحكم العلم على الحال وفي مثل هذا الحال قال أبو يزيد
.. (سبحانى وما فى الجبة إلا الله) ونحو ذلك

فالمحققون لا يؤخذون أهل الغلبة فيما وضع لهم نبوه عن الاصول
واليوم نرى لونا من الشطح العاقل الذى يرعاه الميزان الشرعى فى
غيبته وحضوره شطح العارف سيدى احمد سكيرج التجانى رضى الله
عنه حيث يحمل لنا صور الوجد والفقد والالهام والخطاب والنعيم
والعذاب . والهيام والكلام والفرق والجمع والسمو والتدلى والدلال
والجلال والشؤون والشجون والرنة والحنين والمعرفة البينة والتوحيد
الربانى والنفس الاقدسى وشتى المعارف والأذواق والفهوم والحكم
والعلوم . ولا يتوقف فيها من عرف اصطلاح القوم . أما من لم
يكن له من معرفة شدة هم نصيب فليبه أن يذهب إلى الخائل حيث
يستمتع شدة الطير إذا حنت إلى مغناها أو عادت إليه وليسأله سبحانه
أن يفتح أذن قلبه ويرزقه الفهم حتى يعلمه ظواهر منطق الطير فى
عاطفته المرسله ويفقهه فى لغة الارواح المعذبة بالمنعمة فى قيدها وإطلاقها
إذ ذاك يقطع أن نور الشريعة مسرحهم ومغداهم ومرتعهم ومقامهم
هو روحهم وهو غذاؤهم وحياتهم حيثما كانوا وكيفما كانوا فى حضرة
الكون أو فى حضرة الحق عز وجل

وأسأله سبحانه أن يفهمنا ويفقهنا وأن يذيقنا ويحققنا به لا بغيره
وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم

(وقال ملتزم طبعه محمد سعيد على المالكي التجاني)
(بلغنا الله وإياه بمنه وفضله جميع الأمانى مقرظاً)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن أخذ أولياءه المقربين إليه منهم ورزقهم في حضرة شهوده
الفناء به عنهم ففأهوا عند تجليه لهم بما رق وراق مما لا يدركه إلا
من كان مثلهم من أهل الأذواق وصلاة وسلاماً لا يحصر عددهما
ولا ينقطع على الدوام مددهما على سيد سادات أهل الشهود الرباني
سيدنا محمد الذي آتاه الله القرآن العظيم والسبع المثاني وآله
الذين منحهم الله من شهوده غاية المقصود وأصحابه الذين بذلوا في
نصرته وتأييده نهاية المجهود (وبعد) فقد من الله على وله الحمد
الجميل والشكر الجزيل بالتزامي لطبع الكتاب الذي ليس له في
بابه مثيل المسمى بالشطحات السكيرية نفعا الله به في الحياتين
الدنيوية والاخروية ولدى تمام طبعه قلت وعن طريق
الحقيقة ما حلت

سكيرج يا أخا القدر المعلى	ويامن لم يزل للفضل أهلاً
ويأشخي الذي مادت أعزى	إليه لم أخف ضياء وذلاً
ويا سنداً ومعتماً وذخراً	لمن بحماه لاذ وفيه حلاً
لقد جل السرور لدى لما	لشطحك في الملا نور تجلى
وقد عم الفضاء شرقاً وغرباً	وذا بالطبع لما أن تحلى
فرونق طبعه زاه وباه	كضوء الشمس من أفق تدلى
فقل شكراً لربي إذ هداني	إلى تأليفه عقلاً ونقلاً

لينتفع المحب به ويجنى
 فانك معدن الاسرار حقاً
 وأعظم مرشداً لأجل نهج
 وللقطب التجاني دم نصيرا
 بجاه ختام كل الرسل طه
 مدى ما قيل في بدء وختم
 (وقال مقرظاً حضرة الفاضل
 لشطح سكيرج شيخ الطريقة
 ولكن ليس يدركها تماماً
 فان تلك منهمو فيها وإلا
 وسلم ما يقول له لتسى
 وكن بمن اليه له انتساب
 وفي سر وفي جهر تمسك
 وطب نفساً بذاً ما دمت حياً
 وأخلص في محبته دواماً
 وترقى للأبداً وتجنّى
 وحدث عن معارفه اللواتي
 وقل شكراً لربّي إذ هداني
 وإن الفضل في هذا لعمرى

ثمار هدايه منه حين يتلى
 وبين أولى الكمال أجل مولى
 وأوحد عالم بالمدح أولى
 على الأعداء وللأخوان ظلاً
 عاياه وآله الرحمن صلى
 سكيرج يا أخا القدر المعلى
 حسين أحمد الشيخ حفظه الله)
 معان كلها وردت دقيقه
 سوى من كان من أهل الحقيقة
 فلا تك باعتراضك في سحيقه
 وتصبح سائداً بين الخليقه
 فقد منح الرضا ربّي فريقه
 بحبل عهد حضراته الوثيقه
 إلى يوم الحساب ورد رحيقه
 فبالإخلاص تكفي كل ضيقه
 ثمار الخير من أزهى حديقته
 زكت كزهور روضات أنيقه
 بمنته إلى فهم الحقيقة
 لشطح سكيرج شيخ الطريقة

﴿وقال مقرظاً ومؤرخاً عام طبعه المتوكل على الكريم المنان الفقير﴾
 ﴿إليه تعالى عبد الصمد أحمد الحسيني السنان﴾

شطح الولي على سمو المرتقى
 فاقنع به ودع اعتراضك واتبع
 وتعاذ في الدنيا في الأخرى معاً
 واثبت على حسن اعتقادك فيه يا
 والزم حمي ذلك الولي ولا تمل
 واعلم بأن لشطحه في محوه
 لكن إذا فيه اعتقدت وما تتقدم
 هذا وما ذاك الولي سوى الأما
 شيخ الطريقة والحقيقة أحمد
 فسقاه من بحر الحقيقة شربة
 وبها له انجالت الحقائق فابتدى
 طوراً بواسطة اللسان وتارة
 والشطح هذا كائن من ضمنها
 ما فيه إلا كل ما هو لائق
 ولذلك سر بطبعه من قلبه
 فإلى مؤلفه بحسن تأدب
 وأزف تهنئتي بطبع كتابه
 وله أقول لدى الختام مؤرخاً

أى مرتقاه هو الدليل المنتقى
 نصحي لتصبح بالآ ما جد ملحقاً
 من كل هول شأنه أن يتقى
 هذا ليحفظك الإله من الشقا
 عن نهجه للخير نيس موفقاً
 معنى على مثلي ومثلك مغلقاً
 ت لديك أضحي ما جهلت محققاً
 م سكيرج بحر المعارف والتقى
 من من معين هدى التجاني استقى
 جعلته بحراً بالعلوم تدفقا
 عنها لنا يهدى البيان منسقا
 مؤلفات كالزواهر رونقا
 فانظر تجد ما فيه عيب مطلقاً
 بجلال ربك ذي الجلال وذو البقا
 بالله في كل الشؤون تعلقاً
 أهدى ثناء بالسلام مطوقاً
 طبعاً زها لما انتهى وتألقا
 بالطبع شطحك هاس كيرج أشرقاً

(فهرست كتاب الشطحات السكيرة جية)

صحيفة

- ٢ خطبة الكتاب
- ٥ شطح عارف ، من بحر البسملة غارف
- ٧ شطح ، على جانب شطح سريع الزلق ، بمن صعد إليه بقلق ولم يكن على الحقيقة بالشريرة تعلق
- ٨ شطح حبر ، بافشاء سر طالما كتبه حتى ضاق به الصدر وعيل منه الصبر
- ٩ شطح مرید غیر مرید ألقى بدر نصيد في مخاطبة فرید ولا يبعد الخ
- ١٠ شطح في جب من صاحب حب نتيجة عجب وهي من حضرات القرب
- ١٢ شطح واجد نعمة وفاقد نقمة عند سماع نعمة بين نور وظلمة
- ٢٠ شطح شيخ مرشد بين مرید معتقد وبين مرید منتقد
- ٢٥ شطح مفسر عن علم غريب معبر وفيه ما فيه عند أولى الترشيده الخ
- ٣٠ شطح مدع لمقام بعد أن أطال فيه المقام ولم يعبأ بلام من ذوى الكلام
- ٣٥ شطح قاض عزمه ماض طاش عقله فتم فضله
- ٣٩ شطح ناصح في طريق واضح أقصر الخطى في الخطاب وفرق الخ
- ٤٥ شطح عالم متصوف للفتح متشوف وهو في الحقيقة عارف من بحر المعرفة غارف غير أنه شارح لما هو واضح
- ٥٢ قصيدتان عن لسان سيدى التجانى
- ٥٥ شرح حديث جابر بن عبد الله في أصل النور المحمدى
- ٥٨ تغاريط الكتاب